

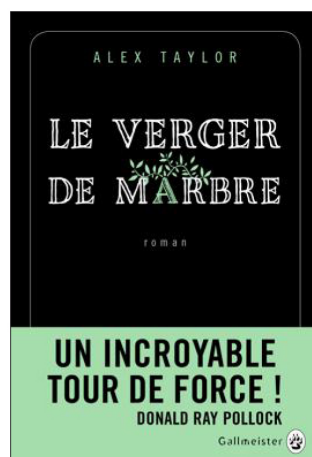
ALSACE

Le 4 septembre 2016

Au cœur de la nuit

Le noir est mis. La nuit enveloppe la Gasping River dans ce trou perdu du Kentucky. Aux commandes de l'antique ferry familial, Beam embarque un curieux passager pour une funeste traversée. Beam finit par envoyer ad patres l'inconnu qui n'est autre que le fils de Loat Duncan, genre de parrain local expert en affaires douteuses... La fuite s'impose mais le ciel s'assombrit toujours plus. En commettant l'irréparable, Beam a soufflé sur les braises de souvenirs mauvais, réveillant des secrets qui le touchent de trop près. Sur son chemin de croix, un drôle d'ermite le soustrait aux griffes d'un routier malveillant tandis que Loat lance ses chiens à ses trousses. De bordel de campagne en cimetière, le pétrin dans lequel Beam s'est fourré semble devoir aspirer chaque protagoniste. Le noir s'intensifie au fil d'un implacable scénario. Alex Taylor signe un premier roman d'autant plus haletant et étouffant, qu'il fonce au rythme d'une spirale infernale. Là où tout espoir de retour en arrière est dérisoire. Gare à l'état de choc.

T.B.



« Le Verger de marbre », Alex Taylor,
éd. Gallmeister, 288 p., 20 €.