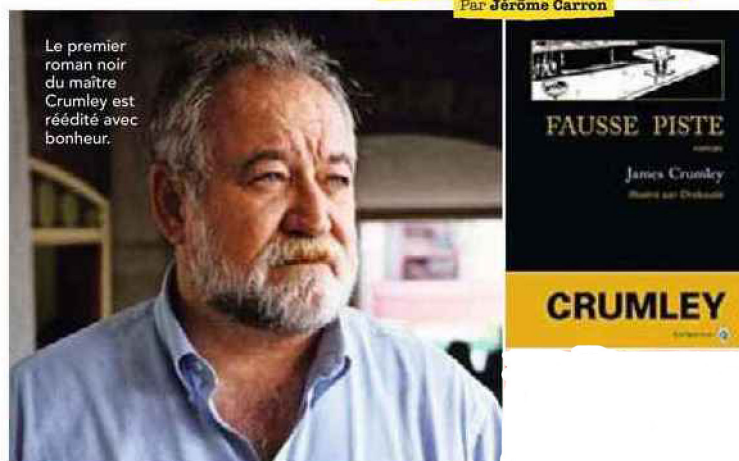




Le 13 juillet 2016

Quelles  
PLUMES

UN ÉTÉ DE ROMANS POLICIERS  
Par Jérôme Carron



Le premier roman noir du maître Crumley est réédité avec bonheur.

## Le dernier verre

Milo Milodragovitch vit dans une ville de l'ouest américain balayée par le vent. Héritier inconséquent et ancien détective privé spécialisé dans les divorces, il se retrouve sans activité après un changement de loi. Malgré sa passion pour l'alcool, il se laisse convaincre de retrouver le frère perdu d'une femme trop jolie. Un début de rédemption ? James Crumley était le digne héritier de Dashiell Hammett, Ross Macdonald et de Raymond Chandler, ces professionnels des détectives désabusés. Mais il ajoutait une tendresse pour les oubliés, les ivrognes, pour ces hommes écrasés par leurs espoirs déçus et leurs vies gâchées. Au milieu de ce borbier, Crumley faisait pousser des fleurs d'humanité, paumés touchants par leur méchanceté ratée et leur folie douce. Réédition, illustrée par Chabouté, du premier polar – et deuxième roman – de cet auteur à la tête d'ours décédé en 2006, *Fausse Piste* est un grand classique du genre. À poser non loin du *Faucon maltais* dans sa bibliothèque...

*Fausse piste*, par James Crumley,  
traduit de l'américain par J. Mailhos,  
Gallmeister, 398 p., 23,50 €.