



Le 17 juin 2016

Fausse piste

James Crumley

Ed. Gallmeister, 23,50 €

Fausse piste met en scène Milo Milodragovitch, un détective privé, quadragénaire multi-divorcé et désabusé, franchement alcoolique. Légataire d'une riche famille, les dispositions testamentaires laissées par son père sont ainsi faites qu'il ne touchera pas l'héritage avant d'avoir cinquante-trois ans. Ne pouvant faire la fine bouche, le voilà en route sur la piste d'une disparition, pour les beaux yeux myopes d'une jolie rousse, sœur du disparu. Tous les éléments classiques, pour ne pas dire stéréotypés, du polar américain sont réunis. Pourtant, ce qui distingue cette enquête suivie au travers du regard du héros, c'est justement l'épaisseur psychologique donnée par l'auteur à son personnage. Volontiers sarcastique, cet homme complexe, est fidèle à ses propres valeurs. Conscient de la déchéance de son existence, il n'en demeure pas moins droit dans ses bottes, franc et honnête. Ce premier titre, dressant un portrait fascinant de l'Amérique, donne envie de suivre la suite des enquêtes de Milo ! A noter l'action qui se situe dans ce Montana, l'un des Etats les moins peuplés des Etats-Unis, qui aura inspiré bien des auteurs. James Crumley y aura quant à lui posé ses malles dans les années 60 et y décède en 2008...

