

Fausse piste, James Crumley

Éditions Gallmeister, 2016, 23,50 euros

Il fut un temps où les enquêtes se faisaient sans téléphone portable ni Internet. Et c'est assez récent ! Gallmeister republie le premier roman de James Crumley, une histoire en immersion complète... dans le whisky.

Le métier de détective dans la littérature rime presque toujours (sauf chez Maigret) avec mal de vivre et addictions en tout genre.

Milo Milodragovitch, ex-flic un peu corrompu, héritier frustré de son argent par sa mère, n'échappe pas au syndrome. Pour trouver qui a tué le petit frère de la très séduisante Helen Dufy, il va payer de sa personne, se battre, beaucoup, et boire, énormément...

L'écriture est magnifique, donnant l'impression que l'histoire n'est qu'un prétexte. L'image des États-Unis n'est pas flatteuse : même au fin fond de nulle part, en 1975 régnaient la drogue, la violence, les mafias en tout genre... « *C'était un des immenses avantages qu'il y avait à vivre aux USA : la foutue supériorité morale s'y achetait pour pas un rond* ».

Catherine Segala

