



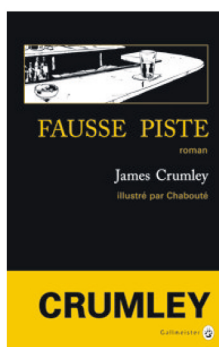
Le 1er mai

**Polar** «Fausse piste»

## Un dernier pour la route

**Etats-Unis** Le texte original date de 1975. Il n'a pas pris une ride. «Fausse piste», de James Crumley vient d'être réédité par les éditions Gallmeister, enrichi d'illustrations en noir et blanc signées Christophe Chabouté. L'occasion rêvée de s'imprégner de l'atmosphère alcoolisée et du langage fleuri chers à l'écrivain américain décédé en 2008.

Crumley donne à ce premier roman noir des airs de western urbain avec son lot de truands, de bars douteux, de défonce, de culpabilité et de points de suture. Direction la petite ville de Meriwether, emblème d'un nouveau Far West décadent, où officie Milton Chester Milodra-



govitch, fils de bonne famille connu pour son penchant pour la petite et la compagnie des poivrots. Ex-flic corrompu devenu détective spécialisé dans les affaires d'adultère, «Milo» est embauché par une troublante jeune femme à la recherche de son frère, un étudiant dont le destin semble s'être dissous dans cette cité gangrenée par l'héroïne. C'est brut et tendre à la fois, un concentré de rêve américain aux relents de gueule de bois. Le tout assorti d'une bonne rasade d'ironie.

**Geneviève Comby**

De James Crumley,  
Editions Gallmeister