

ALSACE

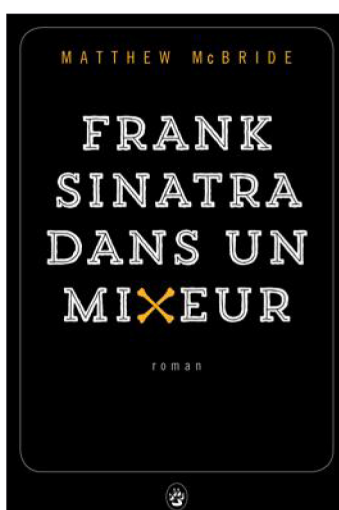
18 mai 2015

Temps de chien

Le taux de criminalité grimpe en flèche à Saint-Louis. Dans le Missouri, ne pas confondre... Matthew McBride y situe l'intrigue de ce polar « tarantinesque » sur un braquage de banque foireux. L'on entre ainsi dans l'univers mal famé d'immondes fripouilles plus crétines les unes que les autres ! Si les femmes qui les entourent ont l'image de bimbos décoratives dans de « joyeux » espaces de débauche, que les ligues féministes se rassurent : le portrait du mâle ici dressé n'a rien d'humain.

Pour nous permettre d'arriver au bout de vicieuses scènes de torture, McBride ajoute l'épice de l'humour. Noir, évidemment. Son héros, Nick Valentine, détective, alcool de niveau olympique, se vautre bel et bien dans une affaire à rebondissements où même son chien – le genre bâtard sympa mais incontinent ! – perdra quelques poils... Bref, un polar pervers, violent, aussi philosophique qu'hilarant, dont on savoure la cruauté avec un plaisir condamnable.

T. B.



« Frank Sinatra dans un mixeur », Matthew McBride, éd. Gallmeister, 256 p., 15,50€.