

mars 2015

TRANSFUCE

LITTÉRATURE & CINÉMA

Peur sur la ville

Dans *Exécutions à Victory*, S. Craig Zahler revient aux racines du polar. **PAR JÉRÔME DEJEAN**

Exécutions à Victory, l'histoire d'un flic noir, Jules Bettinger, qui suite à une bavure est exilé avec femme et enfants dans un trou paumé du Missouri. Une ville où la criminalité crève tous les plafonds et où chaque pelletée de neige découvre de nombreux cadavres mutilés. Impossible de ne pas penser à *La Moisson Rouge* de Dashiell Hammett, le roman fondateur du genre. Une petite ville, plaisante en apparence, dont le nom se confond avec le poison qui coule dans ses artères et ses ruelles sordides. La noirceur affleure en permanence, Zahler possède une science du dialogue et du rythme époustouflante. Pas étonnant que Jamie Foxx et Leonardo DiCaprio soient intéressés par l'adaptation. Un des personnages du roman déclare à propos de la bourgade qu'elle est comme « l'espace le plus profond mais sans étoiles ». C'est une plongée dans la noirceur de l'âme humaine avec au bout un allumeur de réverbères.

EXÉCUTIONS À VICTORY

traduit de l'anglais (États-Unis)
par Sophie Astanides
Gallmeister
480 p., 18 €

