



mars 2015

WYOMING / Sélection prix SNCF du polar



LE LIVRE >

Enfants de poussière, traduit de l'anglais par Sophie Aslanides, Gallmeister, 2014.

L'AUTEUR >

Craig Johnson, 53 ans, a travaillé deux ans dans la police new-yorkaise avant de s'établir dans le Wyoming et de se lancer dans l'écriture. Il est l'auteur de douze polars ayant pour héros le shérif Walt Longmire.

HANTÉ PAR LE VIETNAM

L*Enfants de poussière*, quatrième volet de la série des enquêtes de Walt Longmire, s'ouvre sur la découverte du corps d'une jeune femme vietnamienne sur le bord d'une route du Wyoming. Une photo trouvée dans les affaires de la victime réveille chez le shérif Walt Longmire de douloureux souvenirs de la guerre du Vietnam, qu'il a vécue en tant qu'enquêteur des *marines*. « À ceux qui ont eu la chance de ne pas connaître l'enfer qu'était le Vietnam, Johnson en restitue les odeurs, la sueur et la chaleur. Il ne s'attarde pas sur les côtés politiques, préférant se concentrer sur l'aspect humain et les séquelles qu'il a laissées chez toute une génération d'Américains », notait *The Denver Post* au moment de la parution du roman aux États-Unis, en 2009. « Contrairement aux auteurs de polars classiques qui se focalisent sur les rebondissements, Johnson sonde aussi les mystères de l'âme de ses personnages. *Enfants de poussière* creuse

plus profondément dans le passé de Longmire que les précédents romans de Johnson », soulignait quant à lui le quotidien *Los Angeles Times*.

Les mœurs des communautés Crow et Cheyenne du Wyoming occupent aussi une place importante dans le roman. Le principal suspect est un Indien Crow dont Longmire découvrira qu'il est aussi un ancien combattant du Vietnam. Pour l'aider à l'innocenter, Longmire fera appel à son vieil ami, le Cheyenne Henry Standing Bear, qui connaît sur le bout des doigts les coutumes des différentes communautés amérindiennes et les conflits ataviques qui les opposent.

De l'avis des critiques américains, *Enfants de poussière* marque un tournant dans la carrière de Craig Johnson. Ses précédents romans avaient joui d'un grand succès d'estime, notamment auprès des amateurs de polars de la côte Ouest. Mais, avec celui-ci, Johnson devient un auteur véritablement grand public, sans s'aliéner sa légion de fans. □

Books