

DNA

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

28 décembre 2014

JOHN GIERACH

L'art de l'éphémère

ON AVAIT ÉVOQUÉ

ici le *nature writer*

John Gierach : il

revient avec une

vingtaine de chroniques sous le titre *Sexe, mort et pêche à la mouche*. Evitons tout malentendu, il y est plus question de

pêche à la mouche que de sexe. Pourtant, sans rien connaître

aux mœurs de la truite fario, on ne sera pas rebuté par les notations techniques telle « l'habillage originel de la mouche sèche Light Cahill nécessitait un

corps en dubbing confectionné avec la fourrure ventrale roussie par l'urine d'une renarde commune ». On goûtera la poésie, l'humour, l'écolo-philosophie de ces balades entre Colorado, Montana et Wyoming en quête d'une rivière secrète, d'un poisson rare, d'une plume de poule pour le leurre. Bref, d'un idéal.

La pêche est l'art des instants : l'éclosion des éphémères, le lancer, le surgissement de la truite... Leur convergence est une quête – une vraie ligne de vie ! « Je ne sais pas exactement ce que la pêche à la mouche nous enseigne, mais je crois que c'est quelque chose que nous avons besoin de savoir. »

On ne saurait mieux dire.

► *Sexe, mort et pêche à la mouche*, John Gierach, traduit par Jacques Mailhos, Gallmeister, 306 pages, 23,80 €

