

LECHO

27 juin 2014

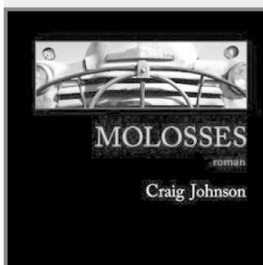
Entre passé et présent

Craig Johnson est l'auteur de la série Longmire qui compte à ce jour une dizaine de titres dont six sont sortis chez Gallmeister parmi lesquels, «Little bird», «Le camp des morts» et «L'indien blanc», sans oublier le fabuleux «Dark Horse».

Quatrième enquête pour le facétieux shérif Walt Longmire dans laquelle le corps d'une jeune asiatique étranglée est découvert à Absaroka dans le Wyoming, le comté le moins peuplé d'Amérique. Son sac à main se trouve près d'un colosse indien frappé de mutisme. En somme le coupable idéal. Oui, mais pas pour Walt qui trouve dans le sac de la victime, une vieille photo de lui prise quarante ans plus tôt. Un mystère qui va le renvoyer à ses souvenirs de la guerre du Vietnam.

«Enfants de poussière» entremêle au gré de deux enquêtes, le passé sulfureux de boîtes de nuit de Saïgon et le présent énigmatique au cœur des villes fantômes du Wyoming. Un thriller haletant qui mêle énigmes et revenants dans le style incomparable de Craig Johnson.

«Enfants de poussière» de Craig Johnson. 352 pages. 10,20 €. Editions Gallmeister.



A la vie, à la mort

Nouvelle enquête pour Walt Longmire qui cette fois, se voit confier une bien étrange mission : retrouver le propriétaire d'un pouce abandonné à la décharge. Une enquête qui va vite s'avérer haute en couleurs pour notre shérif préféré qui va se retrouver nez à nez avec deux molosses qui gardent méchamment le terrain d'un vieux loufoque.

Walt aura également à faire avec un prometteur immobilier plein de pognon qui cherche à étendre les terres de son luxueux ranch, sans oublier ce jeune couple qui renifle de la marijuana, cette vieille institutrice au charme fou et ce perroquet dépressif et déplumé. Ajoutez quelques cadavres en prime et vous aurez une enquête à la sauce Craig Johnson.

«Molosses» de Craig Johnson. 336 pages. 23,60 €. Editions Gallmeister.