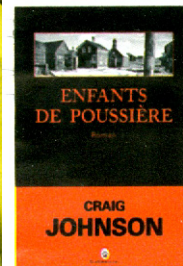


# GRAZIA

30 mars 2012

**LIVRES**


Craig Johnson.


**CRAIG JOHNSON**

Avec son shérif Walt Longmire, Craig Johnson tient le héros le plus attachant du moment. Dialogues vachards, culture indienne, tendresse humaine: depuis cinq épisodes, il réenchante le western moderne.

**ENFANTS DE POUSSIÈRE**  
(Gallmeister, 336 pages).

## POURQUOI DEVIENT-ON ÉCRIVAIN DE POLAR ?

D'OÙ VIENT CETTE ÉTRANGE MANIE DE VOULOIR NOUS FAIRE PEUR ?  
À L'OCCASION DU FESTIVAL LYONNAIS « QUAI DU POLAR », CINQ STARS DU ROMAN NOIR NOUS DÉVOIENT LES SECRETS DE LEUR VOCATION CRIMINELLE.

Par Marguerite Baux

### 1 PARCE QUE LE QUOTIDIEN NOUS EMMERDE

Belinda Bauer: « Stephen King m'a beaucoup marquée, avec ses héros ordinaires à qui il arrive des choses terribles. Comme ma vie n'avait rien d'extraordinaire, je me suis mise à inventer des histoires. En fait, il nous arrive à tous des choses intéressantes: on ne s'en rend simplement pas compte. »

Craig Johnson: « J'ai un ranch dans le Wyoming et j'écris au moins un livre par an, donc je dois me tenir

à une routine. D'abord, je nourris les chevaux et je nettoie la grange, ensuite je m'installe pour écrire. Et je dors très bien la nuit, merci. Avec un flingue... Je plaisante. »

### 3 PARCE QU'ON EST COMPLÈTEMENT AZIMUTÉ(E)

Craig Johnson: « Je ne suis pas sûr de pouvoir défendre la santé mentale de gens qui passent leurs journées à écrire les aventures de leurs amis imaginaires... Quand ma petite-fille, qui a 5 ans, me présente, cela donne: "C'est papy Craig. Il tue des gens." »

### 5 PARCE QU'ON S'INTERROGE SUR LE BIEN ET LE MAL

Craig Johnson: « Ce qui m'intéresse, c'est de montrer l'ambiguïté du monde où l'on vit. Ni noir ni blanc, mais gris. »