

# L'INDÉPENDANT

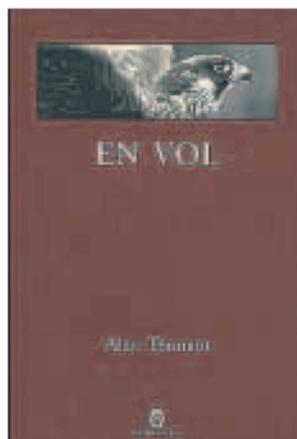
21 juin 2008

Aérien

## DANS LE SILLAGE DES FAUCONS

**L'auteur américain, Alan Tennant, fait voyager le lecteur à tire d'aile. Son roman, à la Kerouac, milite aussi pour l'écologie.**

► A priori, on se soucie peu du sort des faucons pèlerins d'Amérique, et pourtant l'écrivain américain Alan Tennant parvient à nous entraîner sans peine dans le sillage migratoire de l'un d'eux, embarqué à bord d'un Cessna brinquebalant avec un jeune naturaliste et un pilote vétérinaire de la seconde Guerre Mondiale. Après avoir atterri au bout de 406 pages de pur bonheur on se rend compte qu'il y a un avant et un après – Tennant. A l'instar du Monde du Silence de Cousteau, qui nous a fait connaître le monde sous-marin, la lecture de ce roman changera complètement votre vision des peuples du ciel. Loin du cliché de l'ornithologue bigleux, carnet de note à la main, le périple nous entraîne, toujours à l'écoute de la sonde implantée sur le faucon, du golfe du Mexique aux confins de l'Arctique, puis de la baie de Mexico à Padre Island



en passant par des aérodromes abandonnés des États-Unis, du Honduras et du Belize, poursuivis par des trafiquants de drogue et des Américains bombardant les champs de pavots de pesticides. Ce roman picaresque qui tient autant du carnet de voyage que du traité savant et du récit à la Kerouac est aussi un pamphlet écologiste pour la préservation des espèces et contre les abus chimiques en agriculture et

dans la lutte contre le narcotrafic. Un volet auquel Robert Redford semble avoir été sensible, puisqu'il a acquis les droits pour éventuellement porter « *En Vol* » à l'écran. Aérien et anarchique, ce livre vaut déjà son pesant d'or rien que pour le chapitre intitulé « *le sport des rois* », rappelant au lecteur le rôle prééminent de ce rapace réputé dans l'émergence de la chasse aristocratique en Europe, mais aussi de la littérature. Qui sait aujourd'hui qu'un manuel de fauconnerie achevé en 1250 par un empereur allemand a fortement contribué à la naissance du roman ? Romanesque, cet ouvrage l'est assurément. A lire en vol ou sur terre, il vous réconcilie avec la nature et nos amis à plumes qui sans lui continueraient de nous passer au-dessus de la tête.

Jérôme Yager

■ **"En vol" d'Alan Tennant**  
Éditions Gallmeister.  
25 euros