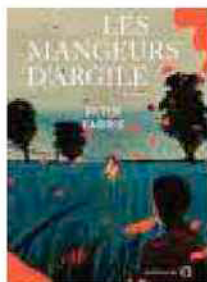


Mélange des genres

NOIR

Etouffante Géorgie

Chasse à l'homme, kidnapping, exécutions par balle, corruption, nostalgie du drapeau confédéré... Sous la plume de l'Américain Peter Farris, la « Bible Belt » prend l'allure d'un cauchemar. A 14 ans, Jesse Pelham, déjà orphelin de mère, perd son père après une chute mortelle. Accablé par le chagrin, l'adolescent solitaire fait la connaissance d'un ex-soldat en cavale vivant dans les bois. Lequel lui révèle que son père n'a pas été victime d'un accident mais d'un sabotage. De fait, après l'enterrement, sa belle-mère et le frère de celle-ci, un prédicateur illuminé et mégalomane, ne cessent de discuter du testament. En jeu, le domaine familial de 800 hectares dans le Sud de la Géorgie, peuplé de cerfs, de chênes, de pacaniers et de pins des marais, dont le sous-sol regorgerait de kaolin. Avec l'aide du vétéran en quête de rédemption, Jesse va tâcher de survivre dans l'air vicié de ce coin des Etats-Unis. Face à eux, un pasteur pervers, un dangereux shérif et des



hommes d'affaires liés à la pègre de Tampa. Exsudant la moiteur sudiste, *Les Mangeurs d'argile*, troisième roman de l'auteur du *Diable en personne* (Gallmeister, 2017, Trophée 813 du meilleur roman étranger 2018, Prix du roman noir du festival de Beaune 2018), est un roman noir violent dont quelques lueurs d'humanité percent la chape de plomb. ■ M. S.

► **Les Mangeurs d'argile** (*The Clay Eaters*), de Peter Farris, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Anatole Pons, Gallmeister, 336 p., 23 €.