

# Tribune de Genève

1er juin 2019

## Polar



Le Montana, si cher à Jim Harrison, convient bien aussi à Keith McCafferty, qui est venu y vivre pour pêcher la truite et diriger le magazine «Field & Stream». Un peu à l'image de son héros Sean Stranahan, ancien détective privé devenu guide de pêche et peintre. Il collabore aussi avec la shérif Martha Ettinger pour résoudre d'étranges affaires, comme celle de ces morts découverts enterrés dans les montagnes. Il enquête en parallèle sur un vol de mouches de pêche de collection. Entre pêcheurs passionnés, politicien tordu, touristes déphasés et policiers de caractère, l'écriture de McCafferty enrobe une quête lente dans ces paysages déserts où l'on rêverait de traîner, voire de se mettre à la pêche. **D.Mog**