



Une grande hybridation, un mélange des genres. Un mélange des genres littéraires, on lit autant un conte, un roman d'initiation qu'un thriller psychologique teinté d'épouvante. C'est aussi un livre sur les frontières entre les espèces, animales et humaines, sur les frontières des sexes aussi, qui sont brouillées. Un grand roman sur l'identité, et ses limites. Jusqu'où peut-on connaître les autres et les apprivoiser ?

Augustin Trapenard - Canal Plus - 21 cm

