

3 avril 2019



Tracy est née à deux pas du chenil et face à la forêt, en Alaska. À dix-sept ans, rien n'a vraiment changé, entre les chiens de traîneaux et la nature qui l'attire comme un aimant. La pire punition imposée par son père et sa mère, c'est de l'empêcher de partir chasser, poser des pièges, tuer des bêtes, boire leur sang. Mais comment maîtriser une adolescente douée de certaines facultés qu'il est préférable de garder secrètes ? *Sauvage* flirte avec le fantastique tout en restant un récit d'apprentissage, une histoire de famille, une déclaration d'amour à la montagne, aux courses de chiens dans la neige, à la beauté des clairières sous la lune. Descriptive, envoûtante, l'écriture de l'Américaine Jamey Bradbury nourrit cette histoire dont les contours restent flous le plus longtemps possible, pour maintenir la tension et la surprise jusqu'à l'éclatement de la vérité, bouleversante. **§** **C.F.**

*Sauvage*, par Jamey Bradbury,  
traduit de l'anglais par Jacques  
Mailhos, Gallmeister, 320 p.,  
22,60 €