

# LiRE:

1 mars 2019



## Jamey Bradbury, la glaçante

**O**riginaire du Midwest, la primo-romancière vit depuis quinze ans à Anchorage, en Alaska. Elle a toujours été fascinée par les récits d'horreur et par les *mushers*, ces conducteurs de traîneaux à neige tirés par un attelage de chiens. Dès les premières phrases de *Sauvage*, son premier roman, on en retrouve la trace chez Tracy, la narratrice. Orpheline de mère depuis peu, la jeune fille de 17 ans a été renvoyée de l'école après une bagarre, mais seules l'intéressent la chasse et les courses de traîneaux. Elle vit avec son père et son frère cadet dans une demeure joutant une forêt inquiétante. Où elle se rend

souvent, bravant les interdits paternels. Et là, une nuit, elle est attaquée, se défend, se bat et tombe. Quand elle reprend conscience, elle est recouverte de sang. A-t-elle tué ? Elle en est persuadée. Son père cherche-t-il à la protéger ?

Le roman est porté par une narratrice aux capacités hors du commun. L'intrigue, de plus en plus glaçante, progresse lentement, libérant emphases et descriptions contemplatives. C'est, aussi, une puissante histoire d'amour entre un père et sa fille. Renversant. **★★★★** *Sauvage (The Wild Inside)* par Jamey Bradbury, traduit de l'anglais (États-Unis) par Jacques Mailhos, 320 p., Gallmeister. 22,60 €. En librairie le 7 mars.

Hubert Artus