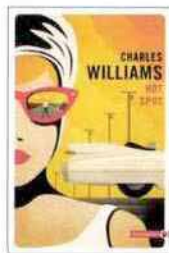


Rolling Stone

Janvier 2019



SI LE TEXAN Charles Williams (1909-1975) est connu pour ses polars étouffants, assommés de chaleur et hantés par des femmes fatales, c'est en partie grâce au cinéma, qui s'est emparé de la plupart de sa vingtaine de romans (*Vivement dimanche!*, *Fantasia chez les ploucs*, *L'Arme à gauche*, *Calme blanc...*). C'est le cas de ce torride et vénéneux *Hot Spot* de 1953, autrefois publié sous le titre *Je t'attends au tournant*, adapté à l'écran en 1990 par Dennis Hopper (assorti d'une BO absolument géniale de Jack Nitzsche, featuring John Lee Hooker et Miles Davis), et enfin disponible aujourd'hui dans une traduction digne de ce nom. P.B.