



29 novembre 2018

La danse de l'ours

Le Nouveau Monde - ou le rêve ultime est de s'enrichir sur le dos des autres - est une plaie. La Danse de l'ours en apporte la preuve. Crumley, vieux pote de comptoir de James Lee Burke et d'Harrison, est un grand maître du noir. Qui l'a lu, trouve les thrillers peuplés de jeunes filles et de tueurs en série bien fades. Milo, son anti-héros, a de la moelle. Belle nana et pognon suffisent pour le voir plonger dans les ennuis. Humour, empathie pour les laissés-pour-compte et humanisme hantent cette ballade qui dénonce la course au matérialisme qui touche les vertes prairies de son Montana chéri, dans les années 80. Parfum de décadence. Les livres de Crumley sentent le bourbon, le vieux blues et les grands espaces. Allez-y, c'est ma tournée. Sans modération. É. B. Gallmeister, 320 p., 22,60€