

## Récit

# ➤ MEURTRES sur la Madison

**Un guide du Montana repêche un cadavre portant des waders et avec une Royal Wulff bien piquée dans la lèvres, comme une macabre signature...**

### De pierre en pierre

À neuf heures, le samedi matin, Martha Ettinger se tenait sur le pont de la Route 87 et observait une douzaine de pêcheurs saluant la Madison de leurs cannes à mouche en graphite, venus presque tous d'autres États, portant des casquettes qui faisaient la publicité de camps de pêche, du Panama à la Péninsule Kénaï. La seule plaque du Montana sur l'étendue d'armoise uniforme qui servait de parking était fixée à l'aide de ficelle agricole au pare-chocs d'un Toyota Land Cruiser cabossé.

L'entreprise était hasardeuse. La probabilité ait vu un homme – ou une femme costaud, d'ailleurs – traîner un corps gorgé d'eau dans la rivière quinze kilomètres en aval trois jours auparavant, si le mort avait bien été noyé dans un étang ou un lac comme les algues et les créatures

Le premier roman de Keith McCafferty, ancien rédacteur en chef de la revue *Field & Stream*, le « Chasseur français » américain.



microscopiques dans ses poumons le suggéraient, était aussi grande que celle d'être à nouveau invitée à un bal au Cottonwood Inn. Aucun individu pêchant aussi haut n'aurait pu voir le noyé, c'était certain, ce qui ne signifiait pas que l'un de ces moucheurs n'ait pas pêché le tronçon en aval en question plus tôt dans la semaine.

Après sa rencontre avec Doc Hanson le vendredi matin, Martha avait passé le reste de la journée avec Walt, pour couvrir la rivière de l'endroit où le corps avait été découvert jusqu'au pont de la Route 87. Ils avaient interrogé cent trente-six pêcheurs, campeurs et touristes, dont un seul se souvenait avoir vu quelque chose qui sortait de l'ordinaire. Un ornithologue amateur, qui cherchait à ajouter l'hirondelle à face blanche à sa liste de créatures vivantes, avait rapporté avoir repéré un ours sur la berge, le mardi au crépuscule, à un kilomètre et demi du pont de la West Fork et du bras principal de la Madison. L'ornithologue avait dit qu'il faisait si sombre que l'ours n'était guère plus qu'une tache distincte dans ses jumelles. Ce n'était peut-être pas un ours, avait-il admis. Il n'avait jamais vu d'ours auparavant. Il venait de l'Illinois. Martha descendit la berge et fit signe au premier

pêcheur de son doigt recourbé.

- Monsieur, je suis le shérif Ettinger. J'aimerais vous poser deux ou trois questions.

Le jeune homme effectua un dernier lancer, rembobina et sortit de l'eau.

Le long de la berge qu'elle parcourait, tous les pêcheurs n'étaient pas aussi polis. Ils continuaient de pêcher pendant que Martha les interrogeait et elle les laissait faire, étudiant leur langage corporel à la recherche de traces de nervosité, d'erreurs dans le timing qui entraîneraient l'effondrement des boucles

de la soie. Elle prenait aussi bien soin de voir avec quelles mouches ils pêchaient.

Ce n'était pas une façon désagréable de passer la journée. Le cours d'eau était d'un bleu azur, le corridor de la rivière enveloppé d'une brise fraîche et pure. « Big Sky Country » était le surnom de l'Etat, et ce n'était nulle part aussi vrai qu'à cet endroit là, songeait Martha, où l'on pouvait voir des montagnes distantes de cent kilomètres. ♦

**Meurtres sur la Madison**  
Keith McCafferty  
Editions Gallmeister



## MEURTRES SUR LA MADISON

roman

Keith McCafferty