



30 octobre 2018

L'univers de Whitmer, c'est un univers particulièrement noir, et l'auteur aime vraiment manier ce sujet de l'hyperviolence qu'il traite à merveille. C'est hyper rythmé, c'est haletant, c'est très bien construit, on ne s'ennuie pas une minute. Et derrière ce côté très blockbuster américain, se cachent des sujets qui sont à nouveau très bien traités : l'enfermement, la détermination des hommes, l'absence de liberté (même lorsqu'on parvient à sévader des quatre murs de la prison) Des sujets très politiques également : on est dans l'Amérique de la fin des années 1960, donc juste après la guerre du Vietnam, en plein dans la période de discrimination raciale, de l'omniprésence du Ku Klux Klan. Whitmer nous signe un des grands polars de cette rentrée.

Guillaume Vittu - Librairie L'Atelier  
À livre ouvert - le 17/20 - France Info

