



BD ET ROMANS

Cavale sans issue

Au soir du réveillon, une douzaine de détenus se fait la belle dans un coin paumé des montagnes du Colorado. L'ambiance est digne des *Dalton dans le blizzard*. Mais en nettement moins comique. Chez Benjamin Whitmer, l'humour est un plat qui se mange froid et le goût est amer. On négocie le plus souvent à coup de poing, la gâchette en guise d'argument définitif. Chaque protagoniste trimballe son lot de casseroles : tristes histoires de frustrations, d'amours défuntes ou impossibles, de violence éternelle. Ici, tout n'est que désordre et difformité, misère, vacarme et cruauté. Sous l'œil de journalistes sans éthique, la traque dure toute une nuit. Cavale sans issue, on le sait, on le sent. Dans cette ville dépeinte au son des fusils, on est en prison dedans comme dehors. Les rêves de l'Amérique sont balayés par le vent, enfouis sous la neige, totalement inaudibles face au volume des chants de la peur et du désespoir. *Évasion* est un roman noir terrifiant qui donne une cinglante leçon de survie en territoire hostile, là où l'humanité ne répond plus.

T. B.

> « *Évasion* », Benjamin Whitmer, éd. Gallmeister, 416 p., 23,80 €.