



"C'est l'histoire de l'attente d'une mère en Pennsylvanie à qui on vient d'apprendre que son fils unique, engagé dans les forces spéciales américaines, est porté disparu. Les onze jours, ce sont les onze jours d'attente. « Qu'est ce qui s'est passé ? Où est-il ? Dans quel état vais-je le retrouver ? . Ces onze jours sont construits de courts chapitres où elle se souvient de son enfance, de leur vie ensemble. Ça a l'air comme ça banal, mais c'est très beau. C'est le premier livre d'une femme qui a 45 ans, c'est une totale réussite du style, dans la construction , la force du propos."

Jean-Claude Rasiengas - le Masque et la Plume - France Inter

