



26 décembre 2018

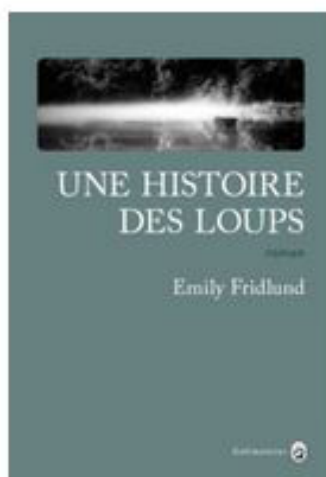
### ***Une histoire des loups, de Emily Fridlund***

Minnesota, ses douze mille lacs. Madeline, adolescente, vit dans une cabane rudimentaire chez ses parents, un couple de hippies sur le retour, au passé sectaire et aux liens diffus. C'est le Midwest, l'Amérique des campagnes, avec ses vécus bourrus. Chaque matin, dans l'été éreintant ou l'hiver glacé, elle fait des kilomètres à pied pour se rendre à l'école. Madeline est animale, végétale, elle colle à cette nature qui l'a formatée. Son Histoire des loups, c'est celle qu'elle présente en exposé à l'école.



*Emily Fridlund. – © Nick Admussen  
pour éd. Gallmeister*

C'est aussi celle d'un désastre programmé. Elle rencontre une femme qui vient s'installer, avec son époux, scientifique, de l'autre côté du lac. L'atmosphère est liquide. Avec des images poétiques comme des eaux-fortes, Emily Fridlund, professeur à Cornell, raconte les moiteurs inquiétantes d'une adolescence saccagée dans l'Amérique profonde. Et l'implacable contagion de la manipulation.



*Une histoire des loups, de Emily Fridlund, éd. Gallmeister, 297 pages, 22,40 €.*