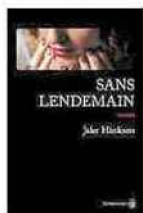


## Livres

### Écran noir



**Jake Hinkson**  
*Sans Lendemain*  
Gallmeister.  
224 pages,  
19,90 €.

**Roman noir.** Fin des années 1940. Billie Dixon travaille pour une compagnie de cinéma. Son boulot ? Aller de ville en ville pour proposer des films de série B à de petites salles. Arrivant dans un village de l'Arkansas, géré par un shérif mais surtout par sa sœur, elle se heurte à un prédicateur qui déteste le 7<sup>e</sup> art et empoisonne la vie du projectionniste local. Son destin bascule quand elle rencontre l'irrésistible épouse du pasteur. Ce coup de foudre pourrait être le début d'une idylle. Il va marquer le début d'une lente descente aux enfers. Hommage à un certain âge d'or du cinéma, doublé d'un triple portrait de femmes qui ont pris les affaires en main quand les hommes étaient à la guerre, *Sans lendemain* est le meilleur des trois romans de Jake Hinkson publiés en France. Un roman qui confirme son statut de digne héritier de Jim Thompson. (Jean-Noël Levavasseur).