



Télérama

8 février 2018

«Jake Hinkson parle très bien de ce que la religion peut avoir de pire. Il a la très bonne idée de nous parler de cette Amérique qu'on ne connaît pas tant que ça.»

Christine Ferniot

«J'ai énormément aimé ce roman, ça se lit d'une traite, c'est bien écrit. C'est une écriture sèche, il n'y a pas de gras. Une fois qu'on est dedans, on passe les chapitres. Il y a quelque chose dans le ron du récit qui m'a beaucoup plus : c'est un récit à la première personne, c'est Billie qui raconte. On est en 1947, dans le Sud des États-Unis, c'est la pleine époque du Maccarthysme, c'est pas très ouvert, c'est le moins qu'on puisse dire et Billie est assez libre, elle est assez cash qui rend le ton du récit très agréable. Mais il y a aussi quelque chose d'assez angoissant, et ça fait penser à la littérature du Sud, au gothique sudiste.»

Michel Abescat

