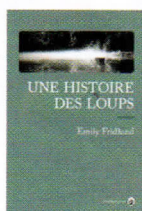




28 décembre 2017

**Thriller** / Emily Fridlund

## *L'enfant sauvage*

Minnesota, ses douze mille lacs. Madeline, adolescente, vit dans une cabane rudimentaire chez ses parents, un couple de hippies sur le retour, au passé sectaire et aux liens diffus.

C'est le Midwest, l'Amérique des campagnes, avec ses vécus bourrus. Chaque matin, dans l'été éreintant ou l'hiver glacé, elle fait des kilomètres à pied pour se rendre à l'école. Madeline est animale, végétale, elle colle à cette nature qui l'a formatée. Son histoire des loups, c'est celle qu'elle présente en exposé à l'école. C'est aussi celle d'un désastre programmé. Elle rencontre une femme qui vient de s'installer, avec son époux, scientifique, de l'autre côté du lac. L'atmosphère est liquide. Avec des images poétiques comme des eaux fortes, Emily Fridlund, professeur à Cornell, raconte les moiteurs inquiétantes d'une adolescence saccagée dans l'Amérique profonde. Et l'implacable contagion de la manipulation. **E.J.**

*« Une histoire des loups », d'Emily Fridlund, éd. Gallmeister, 297 pages, 22,40 €.*