



9 décembre 2017

C'est un des premiers titres de la collection néo-noir de l'éditeur. Le livre démarre sur les chapeaux de roues. On fait la connaissance de Jules Bettinger, un flic assez blasé de la vie. Un homme d'affaires débarque alors, disant en substance : 'Je ne comprends pas. Une fille m'a piqué tout mon fric.' Ce que à quoi le policier blasé répond : 'Laisse-moi deviner : elle avait la moitié de ton âge, tu lui a donné tant d'argent, elle est partie et tu t'es fait avoir. C'est une prostituée.' Il le reçoit sur ce ton, le 'douche' au point que cet homme a un coup de folie. Il se retourne, prend le flingue d'un flic et se tire une balle dans la tête en plein commissariat. Voilà le début. Le pauvre Jules Bettinger, qui aurait mieux d'y réfléchir à deux fois avant de lancer sa tirade, va être muté dans la pire ville des États-Unis, Victory. Dans cette ville, des pigeons morts tombent du ciel sans arrêt sans que l'on sache pourquoi. Le policier y découvre également qu'on y tue et mutilé les flics. Cela va donc devenir l'histoire de son enquête et de sa survie là-bas.

C'est un polar nerveux en diable. Je n'ai pas pu lâcher le livre parce qu'il y a un suspense de fou. D'ailleurs, l'auteur vient du cinéma. Il fait aussi d'excellents films. je précise pour les amateurs de polar que c'est extrêmement violent mais que ce n'est jamais gratuit.

Anne-Sophie Rouveloux - Librairie Chroniques (Cachan) - La voix est livre - *Europe 1*

"Circus Parade" et "Exécution à Victory" : les coups de cœurs du libraire

© 18h06, le 09 décembre 2017, modifié à 18h29, le 09 décembre 2017

AA

