



25 novembre 2017

EMILY FRIDLUND**UNE HISTOIRE
DES LOUPS**

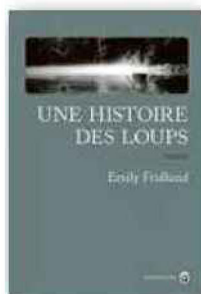
Traduit de l'américain

par Juliane Nivelte.

Gallmeister.

304 pp., 22,40 €.

Paul, 4 ans, parle beaucoup de Dieu; Patra, 37 ans, passe rapidement de «*mère réconfortante à adulte comploteur*»; Linda, 15 ans, a des parents hippies qui remarquent à peine sa présence ou son absence: chacun de ces personnages est enfermé dans sa bulle et dans une bulle plus grosse encore, les bois du Minnesota où se déroule



le roman et où grandit l'auteure, dont c'est le premier roman. Linda s'occupe de Paul à la demande de Patra dont le mari, soi-disant astronome, rentre à la maison pour le printemps. Tout déraile depuis le début car dès le second paragraphe, Linda annonce: «*Avant Paul, je n'ai vu qu'une seule personne passer de la vie à la mort.*» Mais avec le retour de Leo, c'est encore pire. Paul s'affale sur les genoux de Linda en faisant «*boum*». Leo est un «*scientiste chrétien de la troisième génération*». Un procureur se mêlera de tout cela. Linda raconte a posteriori une catastrophe qui situe ce livre entre le thriller psychologique et le conte.

V.B.-L.