



Visions d'en face

Emily Fridlund fait du Minnesota, où elle a grandi, le décor d'un drame bouleversant, là où, comme souvent, l'homme est un loup pour l'homme. L'histoire est celle de Madeline, adolescente solitaire. Son environnement comprend la nature grandiose des grands lacs, une famille modeste vivant dans une cabane, et une affaire de pédophilie au collège qui la trouble plus que de raison. L'arrivée d'un couple avec leur enfant de l'autre côté de la rive chamboule le quotidien de la jeune fille. Rapidement, Madeline devient la baby-sitter de Paul mais quelque chose ne colle pas vraiment. Entre ce que Madeline a sous ses yeux, ce qu'elle croit voir ou refuse de voir, la fascination et le malaise grandissent. Le poids de la religion scientiste que pratiquent ses voisins employeurs, d'apparence insignifiante, se fait insupportable. Emily Fridlund nous plonge ainsi au cœur de la mécanique sectaire et des effroyables conséquences de la manipulation mentale. Là où les victimes ne sentent rien venir. De quoi avoir très froid dans le dos.

A.A.

« Une histoire des loups », Emily Fridlund, éd. Gallmeister, 304 p. 22,40 €.