



26 septembre 2017

« Une narration très américaine qui s'inscrit bien dans le courant actuel du rural noir et qui s'inscrit bien dans l'histoire de la narration américaine car c'est du western : seul contre tous. Un roman pas très épais, mais il y a tout, c'est concentré, c'est du pur roman noir, moderne, contemporain, efficace, de supers personnages, une bonne intrigue. »

Michel Dufranne - RTBF

