



20 septembre 2017

« Il détonne, il est étrange, singulier. C'est une histoire envoûtante. On est aux États-Unis dans le Minnesota au bord d'un lac et en compagnie d'une adolescente qui s'appelle Madeline. Elle va faire la connaissance de ses nouveaux voisins qui sont une jeune maman et son enfant, Paul. C'est Madeline adulte qui raconte l'histoire. Dès la première page, son annonce est glaçante : elle apprend au lecteur que Paul est mort. Le lecteur avance ensuite dans le roman pour savoir ce qui s'est passé. Cela crée une grande tension, on dévore l'histoire. Les personnages sont très intéressants, Madeline est une adolescente sauvage, un peu comme les loups qui la fascinent, d'où le titre. Quant aux parents, ils sont adeptes de l'église de la science chrétienne... Pour vous livrer l'intensité du livre, pendant toute la lecture, c'est vraiment Madeline que j'avais envie de sauver. Elle a des comportements bizarres, des réactions un peu cruelles, c'est très troublant. »

Anne-Sophie Rouveloux (libraire à la librairie Chroniques à Cachan - Europe 1 - La voix est livre

