

ELLE

25 août 2017

ELLE LIVRES

DU CÔTÉ DES ROMANS ÉTRANGERS

ELLES SONT DEUX JEUNES FEMMES À SIGNER DES HISTOIRES
À SENSATIONS FORTES.

LOUP Y ES-TU ? PAR AVRIL VENTURA

Lorsque les Gardner emménagent de l'autre côté du lac, Madeline, adolescente solitaire, pointe ses jumelles sur une maison en bois. Attirée par cette famille idéale, elle se fait embaucher comme baby-sitter et partage bientôt le quotidien de Patra, Leo et Paul, leur petit garçon de 4 ans. Mais, au fur et à mesure que les liens se tissent, le malaise s'installe : que cache la tendresse lénifiante de Patra, le charisme inquiétant de Leo, l'apparente simplicité de cette vie au milieu des bois ?

Acclamé par la critique au moment de sa publication aux États-Unis, le premier roman d'Emily Fridlund s'inspire de la littérature gothique pour livrer une vision singulière de l'adolescence aux prises avec la violence de ses passions. Mais qui observe qui dans cette « Histoire des loups » ? La grande réussite de ce livre réside dans le fait de ne pas savoir d'où viendra le danger, de la jeune fille ou des Gardner. Tout au long du récit, l'auteure joue de la frontière ténue entre la réalité des choses et la perception que l'on en a, ou plutôt que l'on souhaite en avoir. Ainsi Maddy projette-t-elle les troubles émois de son âge sur Patra, Patra son besoin de reconnaissance sur Leo, Leo sa quête de sens sur son fils – au point qu'on en vient à se demander qui est la victime. Emily Fridlund dit quelque chose de nos manques et de notre volonté de faire plier le réel pour venir les combler. De notre besoin furieux de nous raconter des histoires et de la férocité de nos désirs : désir du chasseur pour sa proie, et celui, plus trouble encore, de la proie pour le chasseur.

« UNE HISTOIRE DES LOUPS », d'Emily Fridlund, traduit de l'anglais par Juliane Nivelt (Gallmeister, 294 p.).



Emily Fridlund