



29 janvier 2017

«On est, avec ce livre, dans le genre du nature writing, ce mouvement littéraire qui décrit la nature. On suit une famille qui vit dans une petite ville au fin fond des Etats-Unis. Et puis l'électricité s'arrête, il n'y a plus d'essence, plus de supermarché. La famille, dont la mère disparaît, apprend à survivre, avec un retour à la nature. Ce livre met clairement en avant l'usure de notre modèle. C'est un roman post-apocalyptique soft, avec une vraie écriture. Du survivalisme facile à lire et qui interroge.» M DEL Gallmeister, 23,50#