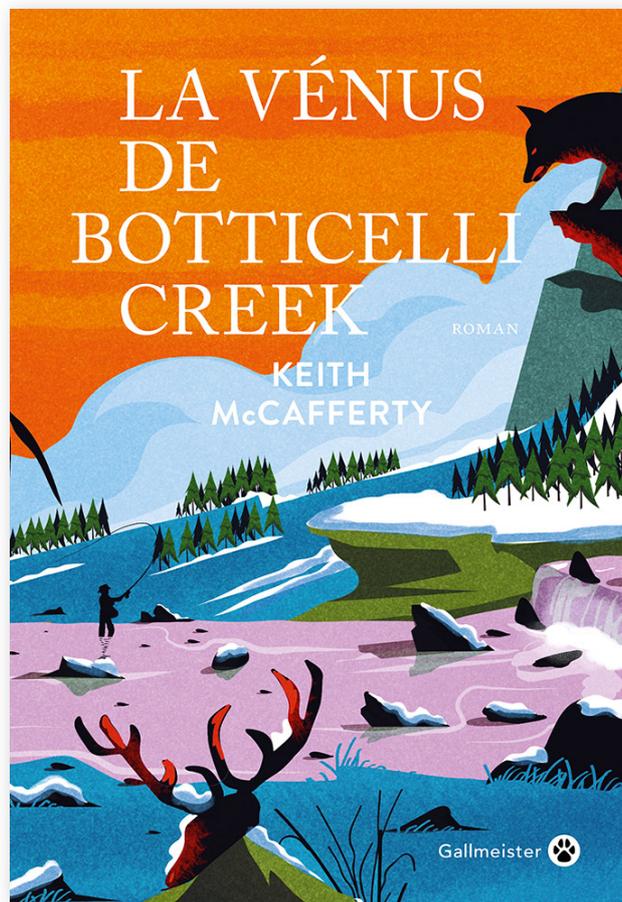




La Vénus de Botticelli Creek

Keith McCafferty



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

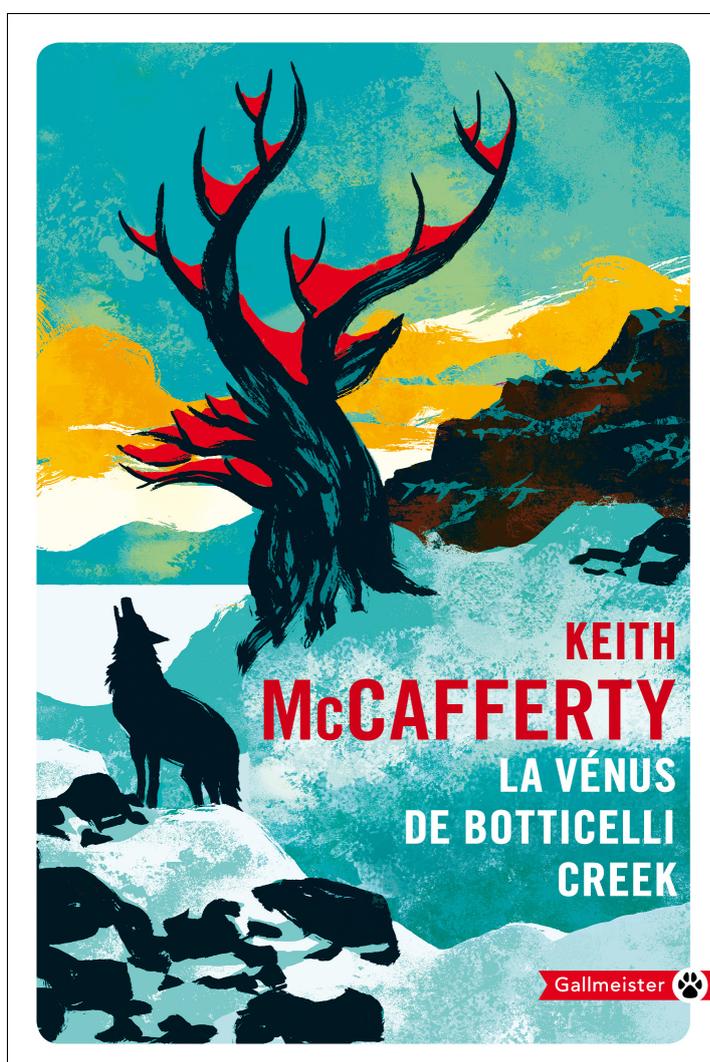
Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr



Juillet 2022

Couverture de "La Vénus de Botticelli Creek" de Keith McCafferty. [Editions Gallmeister] **POLAR**
Keith McCafferty, "La Vénus de Botticelli Creek", ed. Gallmeister, 423 p.

Une rivière dans le Montana, des pêcheurs à la mouche, une shérif, Martha Ettinger, et un peintre, détective privé occasionnel, Sean Stranahan, lancés à la poursuite d'une belle jeune guide aux cheveux roux, disparue dans la neige. Tout le monde la croit dévorée par les loups. Un autre cadavre vient remuer les eaux troubles du lieu: un homme empalé sur les bois d'un cerf. Ajoutez encore des fanatiques de défense des animaux et vous vous retrouvez au coeur d'une enquête palpitante et sauvage. Keith McCafferty propose, avec ses polars en nature, un univers à nul autre pareil, évocateurs des grands espaces et des rivières interminables. Incomparable et indispensable, même si on n'est pas amateur de pêche à la mouche. CF



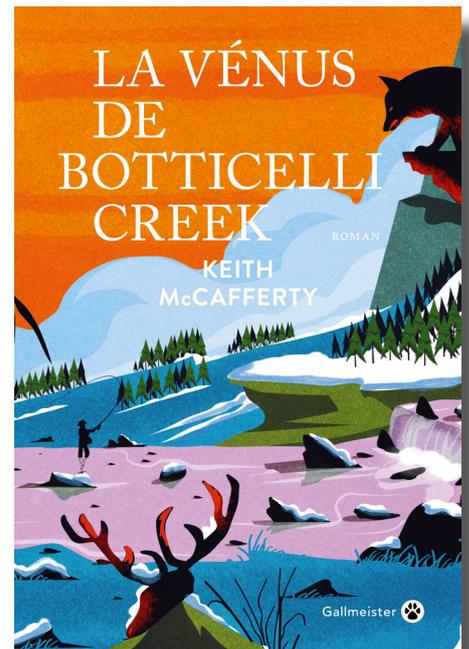


1 octobre 2020

Troisième de la série de Keith McCafferty, *La Vénus de Botticelli Creek* relate l'enquête de la shérif Martha Ettinger suite à la disparition de la belle et séduisante Nanika Martinelli.

Un polar de Keith McCafferty au cœur du Montana, des loups et de la pêche à la mouche

Nanika Martinelli est la plus séduisante guide de pêche du Montana. On la surnomme « la Vénus de Botticelli Creek ». Et elle a disparu. Son cheval a été retrouvé sans sa cavalière, du côté de Papoose mountain. Un secteur où parfois circulent des loups. En tout cas, c'est dans la zone de compétence de la shérif Martha Ettinger, qui bat la montagne avec ses adjoints. Nanika reste introuvable. En revanche, empalé sur un bois de cerf, le corps du cow-boy chevalier servant de la Vénus disparue est parfaitement visible, au milieu d'une prairie très accessible. Accident ou crime : c'est l'une des nombreuses questions en suspens.



L'enquête passe à la vitesse supérieure et la shérif bat le rappel de ses deux hommes de confiance : Sean Stranahan, guide de pêche, peintre du dimanche et enquêteur privé à ses heures. Et Harold Little Feather, indien comme son nom l'indique, pisteur d'élite et ex- amoureux de Martha. Je ne vous en dis pas plus quant à l'intrigue et au dénouement très inattendu de ce magnifique polar de Keith McCafferty. Troisième de la série, après *Meurtres sur la Madison* et *Les morts de Bear Creek*. *La Vénus de Botticelli Creek* est un régal absolu, un dépaysement total et un plaisir de lecture garanti. Même si vous n'avez aucun intérêt pour la pêche à la mouche, il y a une forte probabilité de devenir accro aux enquêtes de la shérif Ettinger. C'est tout le mal que je vous souhaite pour occuper les longues soirées d'automne... sous couvre-feu.

La Vénus de Botticelli Creek, de Keith McCafferty, est paru aux éditions Gallmeister.

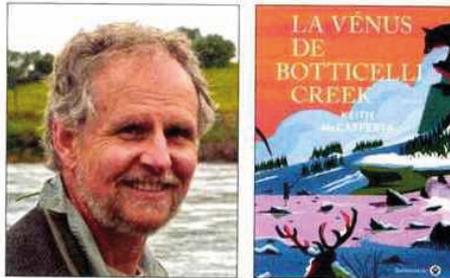
Bernard Poirette



20 juin 2020

Z LIVRES

Bernard d'Epenoux



La Vénus de Botticelli Creek

un roman de Keith McCafferty

Le soleil se couche sur la vallée de la Madison, dans le Montana. La montagne s'endort lentement, c'est l'automne. Pourtant l'effervescence règne au bureau du shérif. Un plan de sauvetage a été déclenché. Un guide de pêche, la charmante Nanika Martinelli, n'est pas rentrée d'une balade à cheval. Elle avait décidé de finir le parcours seule en prenant un sentier plus long.

Le cow-boy qui dirigeait le groupe est parti à sa recherche. Martha Ettinger, la shérif du comté, suit leurs traces à cheval avec son adjoint Walt Hess qui n'est pas un bon cavalier. Ils bivouaquent, la neige commence à tomber dans la nuit. Vers trois heures, un cheval seul arrive près du feu. Martha remonte la piste et tombe sur une carcasse fraîche de cerf. Un jeune homme gît dessus alors que des loups commencent à hurler. Harold, le pisteur de l'équipe, la rejoint.

Expert dans l'art de déchiffrer *le livre blanc*, il relève les empreintes de deux autres personnes arrivées séparément du cow-boy qui a l'air de s'être empalé sur l'andouiller de massacre du cerf. S'agit-il d'un accident, et où est la personne disparue ? L'enquête est ardue, passionnante, pleine de suspense. La présence des loups déchaîne les passions. Sont-ils les créatures les plus féroces qui rôdent dans ce pays magnifique ? Celui des saumons, des truites et des grizzlis.

De la grande évasion qui ne néglige pas l'humour ! Le monde bariolé et pittoresque qui évolue dans ces grands espaces, les montagnards : guides de pêche, éleveurs, marginaux et les touristes, est croqué avec tendresse. On croirait entendre le bruit du vent sur les crêtes...

Gallmeister, 430 pages, 24,40 €.

LE SOIR

19 décembre 2021

La vénus de Botticelli

Creek ★★★

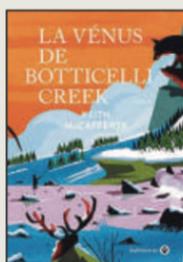
KEITH MCCAFFERTY

Puisque les vacances sont avancées, si on arrêta de se prendre la tête pour dévorer un polar au grand air (le Montana, ses loups, ses cervidés), dans un monde peuplé d'une shérif, d'un limier expert de la pêche à la mouche, d'une femme rousse introuvable et de fanatiques de l'éco-défense ? Pur plaisir avec une vraie qualité d'écriture.

A.L.

Traduit de l'américain par Janique Jouin-de Laurens, Gallmeister, 432 p., 11,2 €

Roman à signaler...



LA VÉNUS DE BOTTICELLI CREEK KEITH McCAFFERTY

Gallmeister, 2020, 430 pages, 24,40 €

Keith McCafferty, amoureux de la pêche à la truite et des grands espaces, s'est installé dans le Montana pour assouvir sa passion. Ses romans baignent dans cet environnement dépaysant. Ses deux héros, le shérif Martha Ettinger et l'ancien détective reconverti en peintre et guide de pêche Sean Stranahan, enquêtent ici sur la mort mystérieuse d'un cow-boy empalé sur les bois d'une carcasse de cerf, ainsi que sur la mystérieuse disparition d'une envoûtante jeune femme surnommée la « *Vénus de Botticelli Creek* ». Les deux affaires sont-elles liées ? On entre vite dans cette histoire bien contée avec un suspense maîtrisé et des personnages attachants, mais c'est surtout l'ambiance du Montana bien rendue qui donne à ce polar une note originale et forte – c'est une des qualités des éditions Gallmeister de nous faire découvrir des auteurs qui sont de vrais écrivains, toujours attachés à soigner les descriptions et les atmosphères. Un excellent roman de pure détente.

Patrick Kervinéc ■

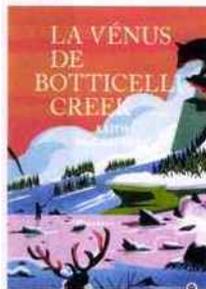
la pêche

et les poissons

31 juillet 2020

À lire

La Vénus de Botticelli Creek



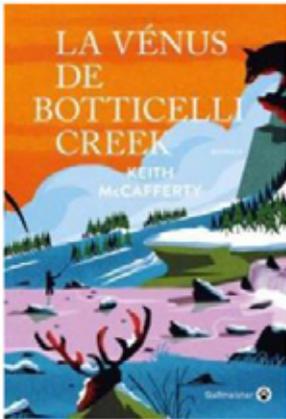
Troisième volet des aventures de Martha Ettinger et Sean Stranahan, *La Vénus de Botticelli Creek* nous ramène dans la vallée

de la Madison, célèbre rivière à truites du Montana, où bien sûr, des crimes ont encore été commis... Son auteur, l'excellent journaliste américain Keith McCafferty, a été rédacteur en chef de *Field & Stream* et a remporté de nombreux prix littéraires, dont le Robert Traver Award qui récompense les ouvrages relatifs à la pêche.

Édition Gallmeister
384 pages – 23,80 €

Keith McCafferty

***La Vénus de Botticelli Creek* (Gallmeister)**



Une jeune femme a disparu dans la vallée de la Madison, on la croit dévorée par un loup. Elle s'appelle Nanika Martinelli, elle est guide de rivière, divinement belle et rousse, au point qu'on la surnomme «la Vénus de Botticelli Creek».

Le shérif Martha Ettinger part dans les montagnes enneigées à sa recherche, elle va découvrir un homme au corps transpercé sur les bois d'une carcasse de cerf géant – la question surgit alors : meurtre ou accident ? Est-ce là une piste pour retrouver la jeune femme ? Dans ses recherches, elle est aidée par son ami Sean Stranahan – peintre, pêcheur et à l'occasion privé – et confrontée à un groupe de défenseurs fanatiques de la cause animale.

Avec *La Vénus de Botticelli Creek*, l'Américain Keith McCafferty – grand amateur de pêche à la truite en rivière – signe là un neuvième roman (le troisième en VF) de grande évasion et au suspense ébouriffant.

CHASSES

INTERNATIONALES

3 septembre 2020

CULTURE LIVRES

par *Éric Lerouge*

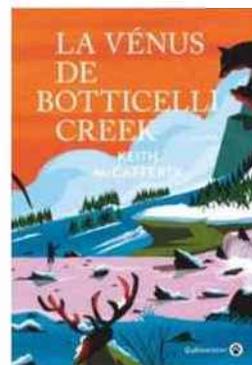
Échappées

livresques

La Vénus de Botticelli Creek

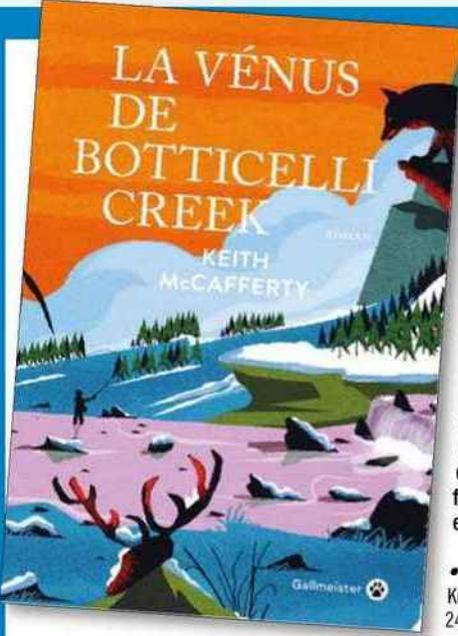
de Keith McCafferty, Gallmeister, 384 pages, 23,80 €.

Elle est le rêve érotique de tous les pêcheurs du coin et... des autres. Cascade de cuivre, ses cheveux sont une des sept merveilles du monde. Mais la Vénus de ces rivières du Montana a disparu. Lancée à sa recherche dans les montagnes enneigées, le shérif Martha Enninger découvre le corps d'un cow-boy empalé sur les bois d'une carcasse d'un cerf. Accident, meurtre, ce drame a-t-il un lien avec la disparition de Nanika Martinelli, notre jeune guide de pêche à la mouche? S'est-elle fait dévorer par les loups qui maraudent en lisière du parc national du Yellowstone. Aidée de son ami détective Sean Stranahan, Martha doit s'écarter des enquêtes routinières et suivre un jeu de piste à rebondissements alors que rangers, chasseurs et écologistes s'affrontent autour de la présence des loups. Mais « *le prédateur le plus dangereux n'est pas forcément celui qui a les plus grandes dents* »... Keith McCafferty livre ici une fresque à tiroirs dans l'un desquels est logée l'impénétrable vérité. D'une insoutenable sauvagerie. ■



MOTEUR BOAT
MAGAZINE

22 juillet 2020



La Vénus de Botticelli Creek

On retrouve avec plaisir les aventures du shérif Martha Ettinger et de l'Indien Sean Stranahan le long de la Madisson, cette rivière prisée des « moucheurs » où vient de disparaître une guide de pêche qui fait tourner bien des têtes. Suspense et humour garantis !

• *La Vénus de Botticelli Creek.*
Keith McCafferty. Gallmeister. 432 pages.
24,40 €