



PETIT TRAITÉ DE PHILOSOPHIE NATURELLE

Kathleen Dean Moore

*Traduit de l'américain par Camille Fort-Cantoni
(avec le concours du Centre national du livre)*

Parcourant l'Ouest américain, des côtes sauvages de l'Oregon aux rivages de l'Alaska, les textes de ce recueil s'appuient sur l'observation de phénomènes naturels pour interroger les notions de distance et de séparation, la capacité de chacun à trouver sa place au sein de la nature et parmi ses proches.

Chacun de ces brefs et percutants récits est l'occasion d'aborder avec simplicité des sujets graves. Pourquoi et comment accepter la mort ou la souffrance, l'éloignement de ceux qu'on aime, le temps qui passe et nous fait oublier? À quoi, en somme, se rattacher et quelle est l'essence même de notre existence? Autant de questions auxquelles ce livre apporte des réponses.

KATHLEEN DEAN MOORE est écrivain, philosophe et naturaliste. Elle a passé son enfance dans l'Ohio et enseigne aujourd'hui la philosophie à l'Université de l'Oregon. Elle est notamment l'auteur de deux autres livres non traduits en français : Riverwalking (1996) et The Pine Island Paradox (2004), unanimement salués par la critique et le public américains.

192 pages

18 €

ISBN 10 : 2-35178-004-3

ISBN 13 : 978-2-35178-004-6

EAN : 9782351780046

SODIS : 716603-5

NATURE WRITING

Parution mai 2006

À propos du livre

Ce *Petit traité de philosophie naturelle*, constituée d'une vingtaine de saynètes tirées des souvenirs de l'auteur, fait l'effet d'un bain de grande nature. Mais cette immersion dans l'Ouest américain est guidée par une main douce et sûre, celle qui tient la plume avec ardeur mais sans grandiloquence. Un enchantement pour les sens et l'esprit.

Astrid de Larminat, LE FIGARO LITTÉRAIRE

Cet essai aborde l'âme humaine en explorant celle de la nature, d'ont elle est l'écho. Kathleen Dean Moore nous l'explique et décrit avec simplicité, sans fioritures. Chez elle, les émotions naissent de l'éveil des sens, au fil des pages, ses mots deviennent pour nous un guide thérapeutique qui nous réconcilie avec le monde sauvage.

Marie Zawisza, LA VIE

Le *Petit traité de philosophie naturelle*, dans la tradition d'Annie Dillard et Louise Erdrich offre des récits d'observation de la nature qui sont autant de méditations délicates sur le cours de l'existence.

Tâm Van Thi, LE MAGAZINE LITTÉRAIRE

En une trentaine de récits ciselés, Kathleen Dean Moore nous met en contact avec une immensité intérieure. Magnifique.

Pascale Senk, PSYCHOLOGIES

Éditions Gallmeister - 30 rue de Fleurus, 75006 Paris - Tél : 01.42.22.23.77 - Fax : 01.45.44.20.51 - editions@gallmeister.fr

informations : www.gallmeister.fr