



LE LIVRE DE YAAK

Chronique du Montana

Rick Bass

*Traduit de l'américain par Camille Fort-Cantoni
(avec le concours du Centre national du livre)*

La vallée du Yaak, dans le Montana, est l'un des derniers espaces sauvages des États-Unis, un lieu où cohabitent des ours noirs et des grizzlys, des loups et des coyotes, des aigles, des lynx, des cerfs et même une poignée d'humains.

De cet endroit magique où il vit depuis une vingtaine d'années, Rick Bass dresse le tableau d'une vallée aujourd'hui menacée. Dans ces récits inspirés, il nous décrit la grandeur de la nature sauvage du Yaak et de ses habitants. Il parvient ainsi à capturer l'âme d'un lieu qui, s'il venait à disparaître, constituerait une perte irréversible pour chacun d'entre nous.

Avec *Le Livre de Yaak*, Rick Bass confirme qu'il est l'un des grands écrivains du Montana et l'une des voix les plus originales de l'Ouest.

RICK BASS est né en 1958 au Texas. Il a travaillé plusieurs années comme géologue dans les gisements de pétrole et de gaz du Mississippi avant de se consacrer à l'écriture. Auteur d'une vingtaine de livres qui ont pour cadre privilégié le Sud et l'Ouest des États-Unis, il vit dans la vallée du Yaak, au nord-ouest du Montana.

192 pages

20,90 €

ISSN : 1951-3976
ISBN : 978-2-35178-012-1
EAN : 9782351780121
SODIS : 716611-0

NATURE WRITING

Parution septembre 2007

À propos du livre

Ce livre est un événement. À la fois hymne à la nature et plaidoyer aux contemporains pour qu'ils cessent le saccage de leur terre. [...] Un très grand livre.

Stéphane Hoffman, MADAME FIGARO

Un vibrant plaidoyer résonnant aujourd'hui encore plus violemment que lors de sa parution américaine, il y a dix ans. [...] *Le Livre de Yaak* nous touche en plein cœur.

Veneranda Paladino, LES DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

Racontant son existence quotidienne au milieu des bois, Bass donne à son récit la forme d'un manifeste écologique d'excellent facture. [...] il célèbre avec talent et vitupère avec modération. Sa description d'un incendie de forêt et les réflexions qu'il en tire devraient émouvoir bien des lecteurs.

Jean Soublin, LE MONDE DES LIVRES

Ce livre, tableau enchanteur d'une nature à l'état presque sauvage, est un vibrant plaidoyer pour l'écologie sincère - celle des actes, pas celle des mots.

Didier Jacob, LE NOUVEL OBSERVATEUR

Ces chroniques invitent au voyage, à la réflexion, dans un style fluide et sans fioriture.

Emmanuel Romer, LA CROIX