



*EDWARD ABBEY (1927-1989), auteur d'une vingtaine de livres, est sans conteste le plus célèbre des écrivains de l'Ouest américain. Personnage emblématique et contestataire, il fut l'un des premiers représentants d'une prise de conscience écologique aux États-Unis. À sa mort, il demanda à être enterré dans le désert. Aujourd'hui encore, personne ne sait où se trouve sa tombe.*

**496 pages**  
**24,50 €**

ISBN 10 : 2-35178-002-7  
ISBN 13 : 978-2-35178-002-2  
EAN : 9782351780022  
SODIS : 716601-9

## À propos du livre

Un « road-story » écologiste. Edward Abbey s'est imposé comme une référence pour de très nombreux auteurs américains, dont Annie Dillard, Rick Bass ou les écrivains du Montana.

*Gérard Meudal, LE MONDE DES LIVRES*

Dans *Le Gang de la clef à molette*, formidable grenade dégoupillée lancée à la figure du gouvernement américain, Abbey raconte l'odyssée hilarante de quatre durs à cuire qui inventent un nouveau concept : le terrorisme citoyen. Un pur délice.

*Didier Jacob, LE NOUVEL OBSERVATEUR*

Un livre drôle et méchant comme au premier jour, flambant neuf, avec cette revigorante légèreté typique des seventies, qui conte les aventures époustouflantes de quatre zigotos embringués dans une entreprise terroriste des plus réjouissantes.

*Jean-Luc Porquet, LE CANARD ENCHAÎNÉ*

Un hilarant road-movie d'Edward Abbey, l'auteur-culte de *Désert Solitaire*.

*Jérôme Dupuis, LIRE*

# LE GANG DE LA CLEF À MOLETTE

Préface de Robert Redford

## Edward Abbey

*Traduit de l'américain par Pierre Guillaumin*

Révoltés de voir le somptueux désert de l'Ouest défiguré par les grandes firmes industrielles, quatre insoumis décident d'entrer en lutte contre la "Machine". Un vétéran du Vietnam accro à la bière et aux armes à feu, un chirurgien incendiaire entre deux âges, sa superbe maîtresse et un mormon nostalgique et polygame commencent à détruire ponts, routes et voies ferrées qui balafrent le désert. Armés de simples clefs à molette - et de dynamite - nos héros écologistes vont devoir affronter les représentants de l'ordre et de la morale lancés à leur poursuite. Commence alors une longue traque dans le désert.

Dénonciation cinglante du monde industriel moderne, hommage appuyé à la nature sauvage et hymne à la désobéissance civile, ce livre subversif à la verve tragico-comique sans égale est le grand roman épique de l'Ouest américain.

Ce classique, vendu à des millions d'exemplaires depuis sa parution au milieu des années 70, est devenu la bible d'une écologie militante et toujours pacifique... ou presque.

NOIRE

Parution janvier 2006