

GRAZIA

Semaine du 19 au 25 déc. 2009

Les 10 **buzz** culture
de la semaine

LIVRE

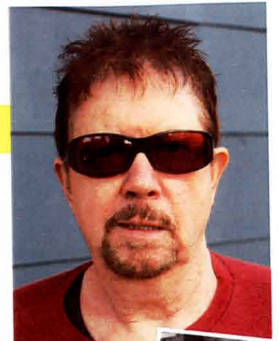
BARATINEUR DE GÉNIE

2

La crise financière s'abat de plein fouet sur une jeune tradeuse aux dents longues. Un joyeux roman hippie et baroque.

La veille de Pâques, Gwen, tradeuse à Seattle, voit tous ses espoirs de fortune s'envoler dans un krach historique. Au même moment, le singe apprivoisé de son petit ami se fait la malle, une épidémie d'aboiments se répand dans la ville et un Dr Yamaguchi vient dévoiler son remède contre le cancer... Malgré les apparences, ce n'est pas n'importe quoi. Bien sûr, le lecteur se sent un peu perdu au début. Perdu, mais piégé. Car il s'agit d'un livre de Tom Robbins, l'auteur de *Even Cowgirls Get*

the Blues, et l'on retrouve bien ici son talent pour les intrigues tarabiscotées et accrocheuses, son rythme de toccata et ses célèbres métaphores en roue libre. Gourou littéraire intronisé dans les années 70, il livre un roman d'apprentissage au charme très beatnik, publié en 1994 mais curieusement d'actualité, plaidoyer pour le tarot marseillais, le peuple Bozo et l'insécurité financière. Avec, au cœur du roman, un terrible suspense animalier : la grenouille se jettera-t-elle à l'eau? *Marguerite Baux*



COMME LA
GRENOUILLE
SUR SON
NÉNUPHAR
de Tom
Robbins
(Gallmeister,
430 pages).



TAGS: Material girl / Avant les téléphones portables / Porsche à crédit / Le ravage des parents hippies