

# le nouvel Observateur nouvelobs.com

16 juillet 2009

LE COUP DE CŒUR  
DE FRÉDÉRIC VITOUX

## Le cow-boy du Wyoming



On parle en littérature de l'école du Montana. Très bien ! Comment ne pas saluer en effet Richard Brautigan, James Welch, James Crumley et les autres ?

Mais le Wyoming dans tout ça ? Les mêmes Bighorn Mountains traversent les deux Etats. Les fantômes des Cheyennes du temps du général Custer les hantent équitablement. On croise autant de pêcheurs à la mouche dans le comté d'Absaroka que dans les saloons de Missoula. Pour faire bref, Craig Johnson, qui possède un ranch sur les contreforts des Rocheuses, mériterait sans conteste de figurer dans ce club : l'école du Montana *et* du Wyoming réunis. Ancien officier de police, professeur d'université, charpentier et cow-boy, ce romancier prend ses personnages – un shérif vieillissant, des fils de famille qui ont violé une jeune Indienne retardée mentale ou bien une riche héritière au passé douloureux – à bras-le-corps, comme pour les étreindre, les cogner, les comprendre. Il y a chez lui du lyrisme, de l'humour, un goût très sûr des dialogues et un sens émerveillé de la nature, du tragique aussi. A chaque page de « Little Bird », tout vit, tout bruisse, tout menace, tout enchante. On pourrait encore parler de roman policier puisqu'il y est question de vie ou de mort, de crimes et de châtements. Mais n'est-ce pas de l'essentiel, tout simplement, qu'il s'agit là ?

**« Little Bird », par Craig Johnson, trad. de l'américain par Sophie Aslanides, Gallmeister, 412 p., 23,90 euros.**

Arnaud Férier pour Flammarion