



8 juin 2008

## Casco Bay, entre polar et récit de nature

**Noir.** Universitaire féru de pêche, William G. Tapply conte des histoires noires au cœur de la beauté. Belle découverte d'un jeune éditeur installé à Vannes, Oliver Gallmeister.

*Casco Bay*, c'est l'histoire d'un guide de pêche entraîné par un client sur un îlot abandonné d'une baie de l'état du Maine. Les deux hommes y découvrent le cadavre calciné d'un délinquant sexuel. Peu de temps après, le client, un écrivain, est assassiné à son tour. Stoney Calhoun, le guide, est embauché comme adjoint provisoire par le shérif local pour l'aider à résoudre l'affaire criminelle.

Raconté comme ça, *Casco Bay* pourrait n'être qu'un polar comme il en tombe cinq par jour dans les rayons des librairies. Mais William G. Tapply, son auteur (un universitaire qui enseigne la littérature tout en écrivant des chroniques dans les magazines de pêche américains), a l'art de dépayser son lecteur tout en racontant des histoires on ne peut plus réalistes.

Son personnage central, Stoney Calhoun, est de ceux qu'on n'oublie pas. Amnésique, il s'est

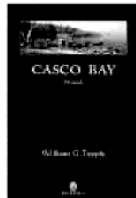
réfugié au fond des bois du Maine, dans une cabane en bois construite avec un ami. Il gagne petitement sa vie dans un commerce d'articles de pêche qu'il cogère avec la belle Kate, dont il partage le lit, avec l'assentiment du mari malade.

La nature a fait office de médecine pour cet homme au passé incertain dont les nuits sont tourmentées par des cauchemars qui ramènent « à la surface des images de son ancienne vie, généralement bizarrement déformées et terrifiantes ». William G. Tapply distille ces incertitudes du passé à dose homéopathique et ça donne tout son sel au récit et au personnage de Stoney Calhoun, humain, trop humain, qui a le talent de sentir les gens, leurs faiblesses, leurs félores, leurs mensonges. « Un don - à faire froid dans le dos, parfois ».

Vous plongez ce beau person-

nage dans un monde où on vit comme on pêche, à l'ancienne, bousculé par des crimes d'aujourd'hui. Il en sort un livre à la frontière du polar et des « nature writing » (livres de nature) à l'américaine, proposés en France par Oliver Gallmeister, jeune homme passionné qui a quitté son travail de conseiller de gestion à Paris. Et qui gère, à partir de Vannes, sa maison d'édition. Une maison de passion d'abord.

Josiane GUÉGUEN.



*Casco Bay*,  
312 pages,  
22,90 €.



Après « Dérive sanglante », un nouveau livre de William G. Tapply.