

reflets DNA

2 juin 2007

Écritures écologiques

Sans appartenir au sérail, Olivier Gallmeister s'est lancé dans l'édition en créant sa maison exclusivement dédiée au « nature writing », un genre reconnu aux États-Unis.



Olivier Gallmeister.

STRASBOURG

■ L'ancien financier de Hachette Distribution Service se partage aujourd'hui entre le golfe du Morbihan – où le pêcheur à la mouche qui sommeille en lui se jette à l'eau – et sa base parisienne, sise il est vrai dans le sixième arrondissement de Paris. S'il vit plus chichement qu'hier, Olivier Gallmeister, 37 ans, ne regrette rien et dit « *se réaliser* » enfin.

N'évoluant aucunement dans le milieu germanopratin de l'édition, il a pourtant créé il y a deux ans sa propre maison et édifie depuis « *sa bibliothèque idéale*. » L'expérience démontre que le marché, s'il semble saturé, laisse encore des ouvertures possibles. Olivier Gallmeister a, il est vrai, investi un genre total inconnu en France, le « nature writing ». A ne pas confondre avec la littérature des grands espaces américains incarnée, notamment, par le géant du Michigan Jim Harrison. La référence absolue en la matière demeure *Walden* du philosophe, essayiste et poète américain Henry David Thoreau. Premier environnementaliste, Thoreau est surtout connu pour son essai *La Désobéissance civile*, publié en 1849.

Dans la lignée de Thoreau, Gallmeister entame son catalogue par une prestigieuse réédi-

tion, celle du *Gang de la clef à molette* de Edward Abbey, le pape de la contre-culture américaine. Préfacé par Robert Redford, la traduction étant de Pierre Guillaumin, *Le Gang* s'est vendu à 4 000 exemplaires, inaugurant une collection noire. Manifeste emblématique, *Le Gang* définit une ligne éditoriale radicale, au souffle métaphysique et à la veine entomologique.

Les livres qu'édite Olivier Gallmeister, à l'instar de *Vingt-cinq ans de solitude* de John Haines (le récit d'un trappeur en Alaska) et *Itinéraire d'un pêcheur à la mouche* de John Vëlker (réflexion sur la nature par un ancien magistrat et auteur du fameux *Autopsie d'un meurtre*), se soucient autant de style littéraire que documentaire. Au rythme de trois à quatre nouveautés par an pousse ce catalogue qui compte parmi ses auteurs Gerald Durrell et le fondateur de Greenpeace, Robert Hunter.

Cet été, il publie *Le Livre de Yaak* de Rick Bass, une chronique du Montana, l'un des derniers espaces sauvages où cohabitent des ours noirs, des grizzlys, des loups et même une poignée d'humains. Si le financier s'est fait éditeur, Olivier Gallmeister n'a rien oublié des logiques marketing. Élégants, ses livres sont imprimés sur du papier couleur ivoire, formé à partir de fibres végétales extraites de forêts dont il nous dit qu'elles sont durablement gérées. Après l'écriture automatique, l'écriture écologique ? **VeP.**

Rencontre le 8 juin de 16 h à 18 h à L'Usage du monde, 40 route d'Oberhausbergen à Strasbourg. Après 19 h au Libr'Air à Obernai. Le 9 juin de 10 h 30 à 12 h 30 à la librairie Totem, 3 rue Principale à Schiltigheim. Et de 14 h 30 à 16 h 30 à la librairie La Parenthèse à Strasbourg/Robertsau.
www.gallmeister.fr