

éditions Gallmeister

Depuis 2006 les éditions Gallmeister se consacrent à la littérature américaine. Véritable plaidoyer pour les grands espaces, la collection *Nature Writing*, qui se veut le reflet de ce courant majeur aux États-Unis, s'attache à faire découvrir la richesse littéraire de l'Ouest américain, tandis que la collection *Noire* explore les aspects les plus sombres de cette littérature. La collection *Americana* s'approprie quant à elle un univers plus urbain. Ses auteurs auscultent et bousculent l'Amérique avec un esprit frondeur plein d'ironie et d'autodérision, souvent véritablement critique, offrant un guide précieux pour mieux comprendre les États-Unis d'aujourd'hui. La collection *totem* enfin, fidèle dans ses choix à notre ligne éditoriale, propose dans une version semi-poche les textes emblématiques de l'Amérique contemporaine.

A PARAÎTRE LE 5 JANVIER 2012

Le Sillage de l'oubli – Bruce MACHART – coll. Nature Writing

Texasville – Larry McMURTRY – coll. totem

A PARAÎTRE LE 2 FÉVRIER 2012

Les Voleurs de Manhattan – Adam LANGER – coll. Americana

Twisted Tree – Kent MEYERS – coll. Nature Writing

Texasville – Larry McMURTRY – coll. totem



LE SILLAGE DE L'OUBLI

Roman

Bruce Machart



BRUCE MACHART est né au Texas. Son père était fermier dans une contrée rurale proche du comté de Lavaca, où se déroule l'intrigue du *Sillage de l'oubli*. Il publie en 2011 ce premier roman puis un recueil de nouvelles, *Men in the Making*. Lors de sa parution, *Le Sillage de l'oubli* est accueilli par une presse enthousiaste, qui compare le style de l'auteur à celui de Cormac McCarthy et trouve dans son univers des accents de Faulkner. Bruce Machart vit et enseigne la littérature à Houston.



5 JANVIER 2012

NATURE WRITING
Roman

344 pages
23,40 € TTC

CONTACT ET INFORMATIONS

Marie-Anne Lacombe

Tél. : 01 45 44 61 33
marie-anne@gallmeister.fr

Une épopée mythique et hypnotique.

THE NEW YORK TIMES

LE SILLAGE DE L'OUBLI

BRUCE MACHART

Texas, 1895. Un propriétaire terrien voit la seule femme qu'il a jamais aimée mourir en mettant au monde leur quatrième fils, Karel. Vaincu par la douleur, l'homme entraîne ses enfants dans une vie austère et brutale. Pour lui, seuls comptent désormais ses chevaux de course montés par Karel, et les paris qu'il lance contre ses voisins pour gagner toujours plus de terres. Mais l'enjeu est tout autre lorsqu'un propriétaire espagnol lui propose un pari insolite qui engage l'avenir des quatre frères. Karel s'élanche dans une course décisive, avec pour adversaire une jeune femme qui déjà l'obsède.

Premier roman éblouissant, *Le sillage de l'oubli* a valu à son auteur d'être comparé par une presse américaine enthousiaste à William Faulkner. À travers une écriture vertigineuse, Bruce Machart dresse le portrait sans concession d'une famille déchirée en quête de rédemption.

Traduit de l'américain par Marc Amfreville

Un premier roman publié en 2011 aux États-Unis et qui a été acclamé par une presse dithyrambique. Bruce Machart s'est imposé dans son pays comme l'un des auteurs les plus prometteurs de ces dernières années.

Un drame américain poignant.

TIM O'BRIEN

La prose de Bruce Machart est si évocatrice que vous pouvez sentir l'odeur du tabac bon marché et de l'alcool de maïs des hommes, sentir la terre aride qu'ils amadouent pour en extraire leurs récoltes.

THE WALL STREET JOURNAL

L'histoire bouleversante de Bruce Machart se déroule avec lyrisme et sensualité, portée par une prose pleine de finesse.

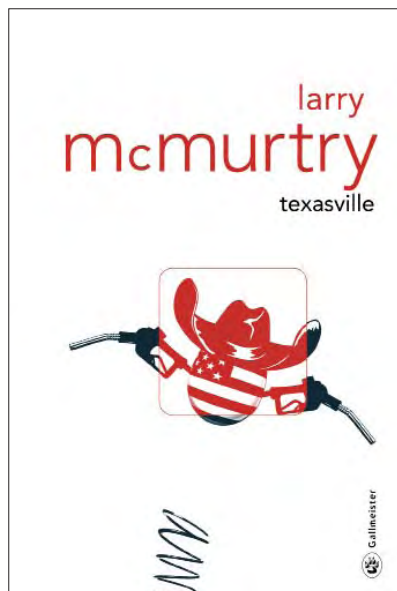
PUBLISHERS WEEKLY

Intense, rythmé et impossible à lâcher.

LIBRARY JOURNAL

De la littérature pure.

LOS ANGELES TIMES



LARRY McMURTRY est né en 1936, au Texas. Il publie son premier roman à l'âge de 25 ans. Suivront plusieurs best-sellers dont six ont été adaptés à l'écran – notamment *La dernière séance* réalisé par Peter Bogdanovich et *Tendres passions* de James L. Brooks. Auteur de nombreux scénarios, il a reçu un Oscar pour *Brokeback Mountain*. Son roman *Lonesome Dove* a obtenu le prix Pulitzer en 1986 avant d'être adapté pour la télévision. Larry McMurtry vit à Archer City, au Texas, où il a ouvert une des plus grandes librairies indépendantes des États-Unis.



5 janvier 2012

Roman
totem n°14

560 pages
10,50 € TTC

CONTACT ET INFORMATIONS

Marie-Anne Lacoma
Port. : 06 61 13 04 39

marie-anne@gallmeister.fr

larry mcMurtry

texasville

Entre crise du pétrole et crise de nerfs, il ne reste plus une seule personne saine d'esprit dans la petite ville de Thalia où Duane aborde difficilement son passage à la cinquantaine. Il jongle entre une femme insolente, quelques maîtresses blasées, des enfants timbrés, un chien stupide, douze millions de dollars de dettes et un jacuzzi. Mais entre deux frasques, les habitants sont pris d'une nouvelle lubie : fêter le centenaire de la ville. Tout ce petit monde verse alors un peu plus dans la folie...

Après *La dernière séance*, Larry McMurtry renoue avec ses personnages aussi loufoques qu'attachants. Cette comédie humaine hilarante est un portrait sans détour de l'Amérique contemporaine !

Roman traduit de l'américain par Josette Chicheportiche

À propos du livre

- Après le succès de *Lonesome Dove* (près de 14 000 exemplaires vendus) et la réédition très attendue de *La dernière séance*, un nouveau roman de Larry McMurtry.
- Un livre culte d'abord publié chez First en publié chez J'ai lu en 1993 et indisponible depuis de nombreuses années en librairie.

Ce qu'en dit la presse

Franchement désopilant !

THE WALL STREET JOURNAL

Incroyablement drôle... Une claque.

NEW DAILY NEWS

Tout simplement génial.

THE PHILADELPHIA INQUIRER

Un des plus grands textes de Larry McMurtry.

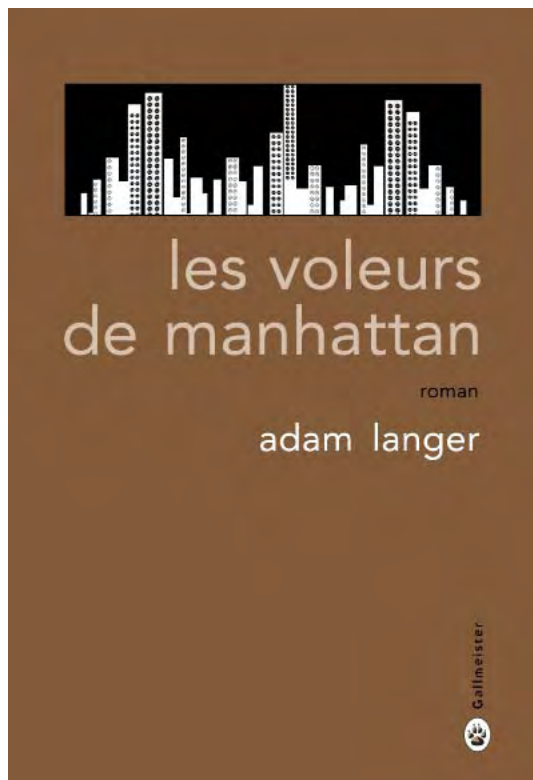
THE WASHINGTON POST

Quand vous aurez fermé Texasville, vous aurez l'impression d'avoir passé quelques joyeuses semaines au Texas et vous n'aurez qu'une hâte : y retourner bientôt.

COSMOPOLITAN

Autres titres disponibles

- Lonesome Dove, épisode I*, totem (Sodis 716655-6)
- Lonesome Dove, épisode II*, totem (Sodis 716656-9)
- La dernière séance*, totem (Sodis 716673-2)



ADAM LANGER est né en 1967 à Chicago. Ancien journaliste et directeur de théâtre, il est l'auteur de plusieurs pièces et de cinq livres. Publié en 2010 aux États-Unis, *Les Voleurs de Manhattan*, est son quatrième roman. Il vit aujourd'hui à New-York.



2 FÉVRIER 2012

AMERICANA
Roman

264 pages
22,50 € TTC

CONTACT ET INFORMATIONS

Ekaterina Koulechova

Tél. : 01 45 44 61 33
Port. : 06 61 76 41 77
ekaterina@gallmeister.fr

Une satire qui arrive à point nommé...
SAN FRANCISCO CHRONICLE

LES VOLEURS DE MANHATTAN

ADAM LANGER

Jusqu'où un jeune auteur ira-t-il pour être publié ? Fatigué d'être le laissé pour compte des soirées littéraires new-yorkaises, rêvant de la rencontre qui lancerait enfin sa carrière, Ian Minot est prêt à renoncer à tous ses principes. "Pour publier, il faut d'abord être connu" lui annonce Roth, ex-éditeur désabusé qui l'entraîne dans une arnaque littéraire de haute volée. À quatre mains, ils deviennent les auteurs d'une pseudo autobiographie où il est question de bibliothèque incendiée, de voleurs de manuscrits rares et de l'unique exemplaire du *Dit-du Genji*. Mais jamais Ian n'aurait pu imaginer que s'approprier ce récit l'entraînerait dans un monde où faux-semblants et vrais voyous feraient de lui un héros de série noire.

Les Voleurs de Manhattan est un véritable page-turner où fiction et réalité s'entremêlent. Adam Langer nous livre le portrait plein d'esprit d'une société superficielle et d'un monde décadent d'éditeurs qui ne savent plus à quel auteur se vouer.

Traduit de l'américain par Laura Derajinski

Un roman mené comme un thriller plein d'humour et qui tourne en dérision le côté *bling-bling* du monde du livre.

Après les récents scandales du milieu éditorial avec deux affaires de plagiats très médiatiques, *Les Voleurs de Manhattan* s'impose comme une brillante réflexion sur les arnaques littéraires.

Lisez Les Voleurs de Manhattan une fois, c'est une chevauchée débridée à travers un roman sensationnel. Lisez-le deux fois et vous découvrirez que Langer, contrairement à son protagoniste naïf, est un créateur subtil et rusé d'intrigues et de thématiques.

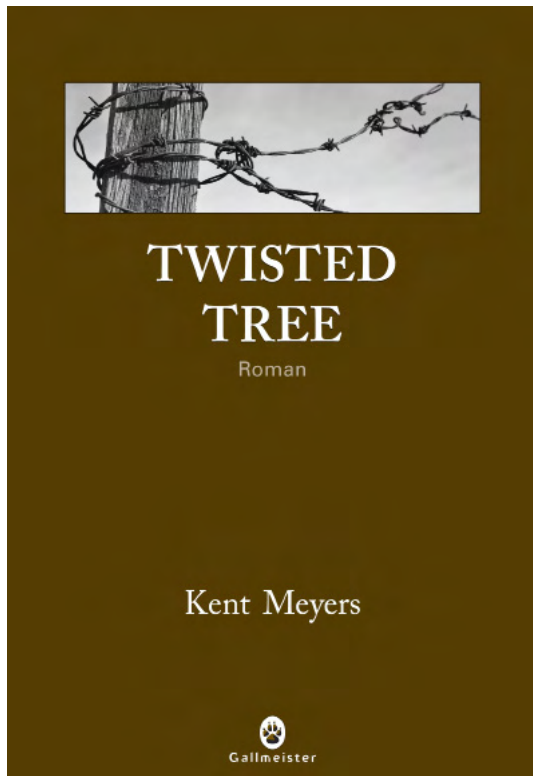
LOS ANGELES TIMES

Un humour délirant... Langer a écrit un roman d'une immense intelligence, tour à tour sensible et satirique. Les Voleurs de Manhattan est en réalité un roman merveilleux, un hymne glorieux aux bons livres et à ceux qui leur donnent vie.

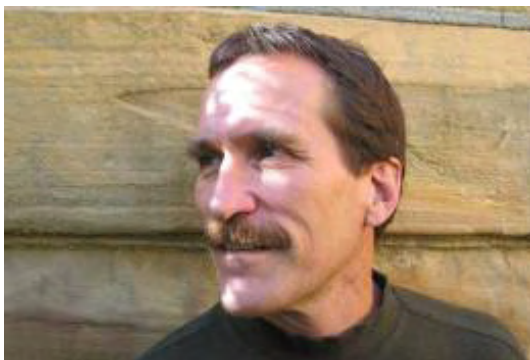
THE CHICAGO TRIBUNE

Langer décapite le monde littéraire et lui offre sa propre tête sur un plateau... Une satire qui arrive à point nommé...

SAN FRANCISCO CHRONICLE



KENT MEYERS a grandi durant les années 1960 dans une petite ferme du sud du Minnesota. Il est l'auteur d'un recueil de nouvelles et de trois romans, dont *Twisted Tree* paru en 2009. Kent Meyers enseigne la littérature et l'écriture à l'Université, et vit avec sa famille à Spearfish, dans le Dakota du Sud.



2 FÉVRIER 2012

NATURE WRITING
Roman

336 pages
23,40 € TTC

CONTACT ET INFORMATIONS
Marie-Anne Lacoma

Tél. : 01 45 44 61 33
Port. : 06 61 13 04 39
marie-anne@gallmeister.fr

Impressionnant...

NEW YORK TIMES

TWISTED TREE

KENT MEYERS

Twisted Tree, dans le Dakota du Sud, a tout de la petite ville silencieuse, au cœur de la nature sauvage qui s'étend à perte de vue. Mais l'infinie solitude des grands espaces rend chacun prisonnier de ses obsessions : sur l'autoroute 91, un tueur en série assassine la jeune Hayley Jo. Dans un troublant jeu d'écho, les âmes tourmentées des habitants se racontent alors tour à tour, dévoilant les minuscules tragédies de cette communauté du Midwest. De Sophie Lawrence, qui fait mine de s'occuper de son beau-père invalide pour mieux se venger de lui, à Shane, qui se recrée une vie au fil des lettres adressées à sa mère, douze voix se font entendre, comme autant de pièces décisives pour reconstituer le puzzle complexe des relations humaines.

Avec *Twisted tree*, Kent Meyers, dont l'écriture a été comparée à celle de Raymond Carver et d'Annie Proulx, signe un roman polyphonique sensible et singulier.

Traduit de l'américain par Laura Derajinski

Kent Meyers sera pour la première fois traduit en français avec *Twisted Tree* qui a été accueilli aux Etats-Unis par une presse enthousiaste.

Magnifiquement lyrique... Une fois que vous aurez pénétré dans Twisted Tree, vous serez envouté.

PEOPLE

Tout comme Russell Banks dans De beaux lendemains, Kent Meyers déroule ses histoires intimes au cœur de la tragédie qui frappe une petite ville.

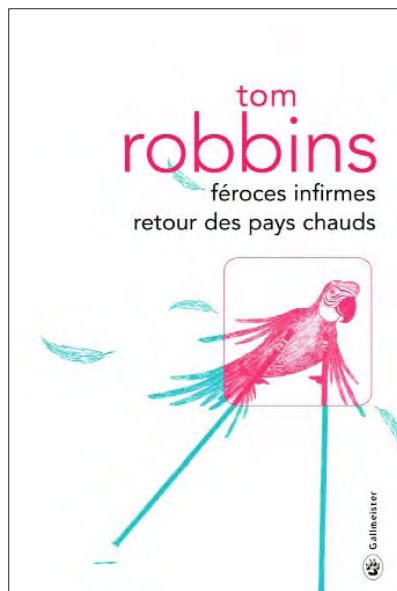
STEWART O'NAN

C'est un roman sombre, ses personnages sont habités par la douleur, mais Kent Meyers raconte leurs histoires de manière émouvante, avec chaleur et un sens du détail finement aiguisé.

THE WASHINGTON POST

Twisted Tree est un livre magnifiquement conçu et écrit. Kent Meyers a réussi à créer un territoire habité par le regret, la nostalgie et la culpabilité.

JESS WALTER



TOM ROBBINS est peut-être né en 1936 en Caroline du Nord, mais rien n'est moins sûr. Considéré comme l'un des pères de la culture pop et qualifié d'"auteur le plus dangereux du monde", il a écrit neuf romans, tous des best-sellers traduits dans une quinzaine de pays, dont le célébrissime *Même les cow-girls ont du vague à l'âme* et *Comme la grenouille sur son nénuphar*. Il vit près de Seattle.



2 février 2012

Roman
totem n°15

656 pages
11,00 € TTC

CONTACT ET INFORMATIONS

Marie-Anne Lacombe
Tél. : 01 45 44 61 33
Port. : 06 61 13 04 39

marie-anne@gallmeister.fr

tom robbins

féroces infirmes retour des pays chauds

Switters, agent peu conventionnel de la CIA, épicurien à la libido débridée, se rend dans la forêt amazonienne pour libérer le perroquet de sa grand-mère, grande prêtresse du piratage informatique. Il y sera victime d'un sortilège lancé par un étrange chaman à la tête en forme de pyramide. Rendu infirme par cette malédiction, Switters échoue au Moyen-Orient chez des nonnes militant pour la contraception. Il y découvrira l'amour, ainsi qu'une prophétie mystérieuse jadis dictée par la Vierge à Fatima et qui contient le secret d'un nouvel ordre mondial.

De l'Amazonie au Vatican, ce roman d'aventures de Tom Robbins est une épopée picaresque balayant d'un trait de plume plein d'humour quelques-uns des plus grands mystères de l'humanité.

Traduit de l'américain par François Happe

À propos du livre

- *Féroces infirmes...* a été publié en France par le Cherche-Midi en 2001 avant d'être repris en poche chez 10/18 en 2004.
- Tom Robbins possède déjà un lectorat significatif en France avec près de 20 000 exemplaires vendus depuis 2009.
- Ce texte bénéficie d'une nouvelle traduction originale.
- Nous poursuivons avec cette réédition la publication des œuvres intégrales de Tom Robbins.

Dans la presse

Un sacré courant d'air, un bain d'oxygène. Un traitement écologique à l'usage de l'humanité.

LE CANARD ENCHAÎNÉ

Absurde, loufoque, vicieux, rythmé, outrageux et irrésistiblement drôle.

CHRONIC'ART

Ce conteur résolument plombé du tuyau ressuscite l'esprit hippie avec ce gros roman d'aventures et d'espionnage sous psychotrope.

LIRE

Tom Robbins a une vision des choses qui éblouit l'esprit. C'est un conteur de toute première catégorie.

THOMAS PYNCHON

Autres titres disponibles

Comme la grenouille sur son nénuphar (Sodis 716629-5)

Une bien étrange attraction (Sodis 716650-1)

Un parfum de Jitterbug (Sodis 716671-6)

Même les cow-girls ont du vague à l'âme (coll. totem - Sodis 716645-5)