



# UN FOU ORDINAIRE

## Edward Abbey

Titre original : Beyond the Wall  
Récits traduits de l'américain par Jacques Mailbos

*Au-delà du mur de la ville irréelle, au-delà des enceintes de sécurité coiffées de fil de fer barbelé et de tessons de bouteille, au-delà des périphériques d'asphalte à huit voies, au-delà des berges bétonnées de nos rivières temporairement barrées et mutilées, au-delà de la peste des mensonges qui empoisonnent l'atmosphère, il est un autre monde qui vous attend. C'est l'antique et authentique monde des déserts, des montagnes, des forêts, des îles, des rivages et des plaines. Allez-y. Vivez-y. Marchez doucement et sans bruit jusqu'en son cœur. Alors...*

Ainsi parle Edward Abbey au début d'*Un fou ordinaire*. Tour à tour contestataire, contemplatif ou irrévérencieux, toujours profondément sincère, ce livre est la déclaration d'amour d'un des plus grands auteurs américains aux immensités sauvages de l'Ouest.

Avec *Un fou ordinaire*, celui que l'on surnommait "le Thoreau de l'Ouest américain" nous offre un nouveau classique inédit en français.

NATURE WRITING  
Récits

ISBN : 978-2-35178-021-3  
SODIS : 716622-4

264 pages  
22,90 € TTC



*EDWARD ABBEY (1927-1989), personnage emblématique et contestataire, est le plus célèbre des écrivains de l'Ouest américain. Le succès du Gang de la Clef à Molette, paru en 1975, a fait de lui une icône de la contre-culture et le pionnier d'une prise de conscience écologique aux États-Unis. À sa mort, il demanda à être enterré dans le désert. Aujourd'hui encore, personne ne sait où se trouve sa tombe.*

## Un des meilleurs écrivains de l'Ouest américain.

— THE WASHINGTON POST'S BOOK WORLD

Publié aux États-Unis en 1984 et **inédit en français**, *Un fou ordinaire* est un recueil de récits poétiques et provocateurs, sensibles et drôles, toujours écrits avec ce style brillant qui caractérise Edward Abbey. Après *Le Gang de la Clef à Molette*, *Le Retour du Gang* et *Le Feu sur la montagne*, romans **fortement soutenus par la presse et les libraires**, ce livre annonce une nouvelle traduction de *Désert solitaire* à paraître en 2010 dans la collection NATURE WRITING.

Il y a chez Abbey **une authenticité bien particulière, une indépendance de ton**, une assurance qui le distinguent de ses contemporains qui non seulement écrivent, mais ne détestent pas pour autant mettre le nez dehors à l'occasion... Comme Thoreau, il peut être revêche et lancer des **pointes subversives**, mais toujours à bon escient. Par ailleurs, tout comme Thoreau, là encore, Abbey est imperméable à l'influence de ceux qui font la mode, c'est **un écrivain "à l'état brut"**.

EDWARD HOAGLAND

Edward Abbey s'est imposé comme **une référence pour de très nombreux auteurs américains**, dont Annie Dillard, Rick Bass ou les écrivains du Montana. Un des pionniers d'une prise de conscience écologique aux États-Unis.

LE MONDE DES LIVRES

Oublié des histoires de la littérature américaine de langue française, Edward Abbey est **un écrivain original, un authentique anarchiste**, qui expulse sa prose comme un paysan ses jets de salive.

VALEURS ACTUELLES