



HOWARD McCORD est né en 1932, au Texas. Vétéran de la guerre de Corée, il est l'auteur de recueils de poésie et de récits distingués par plusieurs prix prestigieux aux États-Unis. Il a également parcouru à pied de nombreux pays. Il vit à Bowling Green, dans l'Ohio.

152 pages

18,90 €

ISSN : 1951-3976

ISBN 13 : 978-2-35178-019-0

EAN : 9782351780190

SODIS : 716620-8

À propos du livre

Entre naturalisme et polar, *L'homme qui marchait sur la Lune*, livre-culte de l'américain Howard McCord, est enfin traduit en français. [Une] rencontre très réussie entre le nature writing et le polar conspiratif. [...] Howard McCord réussit un tour de force : ouvrir une voie entre Thoreau et Tarantino.

Jérôme Dupuis, L'EXPRESS

Complexe et précis, effrayant et subtil, sainement pessimiste : tel est le magnifique roman d'un poète érudit qui voudrait le bien et constate le mal.

Jean Soublin, LE MONDE DES LIVRES

Dans cette randonnée mortelle que l'on imagine volontiers incarnée par le hiératique Clint Eastwood, McCord maintient avec brio une inexorable tension façon Peckinpah. L'ombre de Cormac McCarthy n'est jamais loin. Complexité et érudition, effroi et subtilité. Au-delà du pessimisme, la voix d'un moraliste.

Marc Bertin, SUD OUEST

Ce récit aux allures de thriller métaphysique réconcilie Cormac McCarthy et Tarantino sous la cravache d'une écriture lapidaire. Une découverte.

André Clavel, LE TEMPS

L'HOMME QUI MARCHAIT SUR LA LUNE

Howard McCord

Traduit de l'américain par Jacques Mailhos

Qui est William Gasper, cet homme qui depuis cinq ans arpente inlassablement la Lune, une "montagne de nulle part" en plein cœur du Nevada ? De ce marcheur solitaire, nul ne sait rien. Est-il un ascète, un promeneur mystique, un fugitif ?

Tandis qu'il poursuit son ascension, ponctuée de souvenirs réels ou imaginaires, son passé s'éclaire peu à peu : ancien tueur professionnel pour le compte de l'armée américaine, il s'est fait de nombreux ennemis. Parmi lesquels, peut-être, cet homme qui le suit sur la Lune ? Entre Gasper et son poursuivant s'engage alors un jeu du chat et de la souris.

D'une tension narrative extrême jusqu'à sa fin inattendue, *L'homme qui marchait sur la Lune* est un roman étonnant et inclassable qui, depuis sa parution aux États-Unis, est devenu un authentique livre culte.

NATURE WRITING