



REFUGE

Terry Tempest Williams



TERRY TEMPEST WILLIAMS est née en 1955 dans le Nevada et a grandi dans l'Utah. Naturaliste et activiste engagée dans la défense des droits des femmes, son combat pour la préservation de l'environnement l'amène à témoigner devant le Congrès à plusieurs reprises. Elle y dénonce les effets des essais nucléaires réalisés dans le désert du Nevada et qui sont alors minorés par le gouvernement. Auteur de nombreux récits, essais et poèmes, elle est aujourd'hui une voix incontournable de l'Ouest américain.

5 avril 2012

NATURE WRITING
Récit

ISBN : 978-2-35178-053-4
ISSN 1951-3976
SODIS : 716682-0

352 pages
24,00 € TTC

CONTACT ET INFORMATIONS

Ekaterina Koulechova
14 rue du Regard
75006 Paris

Tél. : 01 45 44 61 33
Port. : 06 61 76 41 77

ekaterina@gallmeister.fr
info@gallmeister.fr
www.gallmeister.fr

Un livre héroïque.

THE WASHINGTON POST

REFUGE

TERRY TEMPEST WILLIAMS

Utah, printemps 1983. La montée des eaux du Grand Lac Salé atteint des niveaux records et les inondations menacent le Refuge des oiseaux migrateurs. Hérons, chouettes et aigrettes neigeuses, dont l'étude rythme l'existence de Terry Tempest Williams, en sont les premières victimes. Alors qu'elle est confrontée au déclin de ces espèces, Terry apprend que sa mère est atteinte d'un cancer, comme huit membres de sa famille avant elle – conséquence probable des essais nucléaires menés dans le Nevada au cours des années 1950. Bouleversée par la douleur de celle qu'elle accompagne dans la maladie, Terry se plonge dans une enquête sur les effets dévastateurs des retombées radioactives.

Remarquable étude naturaliste et chronique familiale saisissante, *Refuge* entrelace le destin des oiseaux du Grand Lac Salé et celui des hommes frappés comme eux par les drames écologiques. Dans une langue tout à la fois sobre et poétique, Terry Tempest Williams refuse la tragédie et lance un formidable appel au renouveau.

Traduit de l'américain par François Happe

Un livre qui revient aux fondements de la collection Nature writing, appelé à devenir un livre de fond. Publié pour la première fois en 1991, ce livre, qui fait figure de classique, fut unanimement salué, tant pour sa portée environnementale que pour ses qualités poétiques et l'émotion contenue du récit.

Ce qu'en disent les plus grands écrivains américains :

Pénétrant et d'une intensité presque insupportable, Refuge est un essai sur la mortalité – la nôtre et celle du monde de la création.

JIM HARRISON

Le courage de Terry Tempest Williams n'a d'égal que la beauté de son écriture et la profonde compassion de ses observations.

LOUISE ERDRICH

Un livre d'une pertinence absolue pour notre existence.

BARRY LOPEZ

Ce qui est extraordinaire dans Refuge, c'est que Terry Tempest Williams est trop pleine de vitalité elle-même, trop fascinée par toutes les manifestations de la vie pour écrire un livre sombre. Il n'est pas une page dans Refuge qui ne bruisse de battements d'ailes.

WALLACE STEGNER