



LE SILLAGE DE L'OUBLI

Roman

Bruce Machart



BRUCE MACHART est né au Texas. Son père était fermier dans une contrée rurale proche du comté de Lavaca, où se déroule l'intrigue du *Sillage de l'oubli*. Il publie en 2011 ce premier roman puis un recueil de nouvelles, *Men in the Making*. Lors de sa parution, *Le Sillage de l'oubli* est accueilli par une presse enthousiaste, qui compare le style de l'auteur à celui de Cormac McCarthy et trouve dans son univers des accents de Faulkner. Bruce Machart vit à Hamilton, dans le Massachussets.

5 JANVIER 2012

NATURE WRITING
Roman

ISBN : 978-2-35178-049-7

ISSN 1951-3976

SODIS : 716674-5

344 pages
23,60 € TTC

CONTACT ET INFORMATIONS

Marie-Anne Lacombe
14 rue du Regard
75006 Paris

Tél. : 01 45 44 61 33

Port. : 06 61 13 04 39

marie-anne@gallmeister.fr

info@gallmeister.fr

www.gallmeister.fr

Une épopée mythique et hypnotique.

THE NEW YORK TIMES

LE SILLAGE DE L'OUBLI

BRUCE MACHART

Texas, 1895. Un propriétaire terrien voit la seule femme qu'il a jamais aimée mourir en mettant au monde leur quatrième fils, Karel. Vaincu par la douleur, l'homme entraîne ses enfants dans une vie austère et brutale. Pour lui, seuls comptent désormais ses chevaux de course montés par Karel, et les paris qu'il lance contre ses voisins pour gagner toujours plus de terres. Mais l'enjeu est tout autre lorsqu'un propriétaire espagnol lui propose un pari insolite qui engage l'avenir des quatre frères. Karel s'élance dans une course décisive, avec pour adversaire une jeune femme qui déjà l'obsède.

Premier roman éblouissant, *Le sillage de l'oubli* a valu à son auteur d'être comparé par une presse américaine enthousiaste à William Faulkner. À travers une écriture vertigineuse, Bruce Machart dresse le portrait sans concession d'une famille déchirée en quête de rédemption.

Traduit de l'américain par Marc Amfreville

Un premier roman publié en 2011 aux États-Unis et qui a été acclamé par une presse dithyrambique. Bruce Machart s'est imposé dans son pays comme l'un des auteurs les plus prometteurs de ces dernières années.

Un drame américain poignant.

TIM O'BRIEN

La prose de Bruce Machart est si évocatrice que vous pouvez sentir l'odeur du tabac bon marché et de l'alcool de maïs des hommes, sentir la terre aride qu'ils amadouent pour en extraire leurs récoltes.

THE WALL STREET JOURNAL

L'histoire bouleversante de Bruce Machart se déroule avec lyrisme et sensualité, portée par une prose pleine de finesse.

PUBLISHERS WEEKLY

Intense, rythmé et impossible à lâcher.

LIBRARY JOURNAL

De la littérature pure.

LOS ANGELES TIMES