



TONY VIGORITO a grandi à Cleveland, dans l'Ohio. Ancien professeur d'université, il se consacre à l'écriture depuis la publication de *Dans un jour ou deux* en 2001. Il vient de publier son second roman, *Nine Kinds of Naked*. Il vit à Austin, au Texas.

*Dans un jour ou deux* est un livre lyrique, profond et addictif. Lisez-le !

CHRISTOPHER MOORE

# DANS UN JOUR OU DEUX

TONY VIGORITO

**T**out commence par l'apparition d'un mystérieux graffiti sous un pont : "HO HO"  
"Quand ?"

"Dans un jour ou deux."

Bientôt, le docteur Fountain, éminent généticien, se retrouve prisonnier de l'armée qui le contraint à travailler sur une nouvelle arme biologique, un virus baptisé *Le Joueur de flûte*. Frappés de folie douce puis de mutisme, les victimes voient disparaître leur capacité à communiquer entre elles.

Alors que son meilleur ami se fait embarquer pour servir de cobaye à une ultime série de tests, Fountain, entouré de responsables militaires et financiers encore plus fous que leurs patients, a pour mission de trouver l'antidote. Reste à savoir où ils en seront dans un jour ou deux.

*Dans un jour ou deux* s'inscrit dans la lignée des grands romans visionnaires américains. Cette satire biotech, variation brillante et délirante sur la fin du monde, est un *Dr Folamour* du XXI<sup>e</sup> siècle.

Traduit de l'américain par Jacques Mailhos

*Dans un jour ou deux* a remporté l'Independent Publisher Book AWARD du meilleur roman visionnaire en 2002.

Bénéficiant d'un prodigieux bouche-à-oreille, ce livre d'abord publié à compte d'auteur a été repris par le plus gros éditeur américain en 2007. Depuis, le livre a été traduit en cinq langues et publié dans une douzaine de pays.

*Dans un jour ou deux* s'inscrit dans la lignée des grands romans de Kurt Vonnegut ou de Tom Robbins.

*En raison de son style fantaisiste et irrévérencieux, ce roman est rapidement devenu un livre culte.*

LIBRARY JOURNAL

*Tel un Rabelais moderne calé en technologie, Vigorito domme à l'humanité la joyeuse et vive claque sur les fesses qu'elle méritait depuis longtemps...*

CHRIS GENOA

5 MAI 2011

**AMERICANA  
Roman**

ISBN : 978-2-35178-044-2

ISSN 1956-0982

SODIS : 716667-3

360 pages  
23,50 € TTC

## CONTACT ET INFORMATIONS

Marie-Anne Lacombe  
14 rue du Regard  
75006 Paris

Tél : 01 45 44 61 33 - 06 61 13 04 39

marie-anne@gallmeister.fr

info@gallmeister.fr

www.gallmeister.fr