



DÉSERT SOLITAIRE

Edward Abbey



EDWARD ABBEY (1927-1989), personnage emblématique et contestataire, est le plus célèbre des écrivains de l'Ouest américain. Après le classique *Désert solitaire*, en 1968, le succès du *Gang de la Clef à Molette*, paru en 1975, a fait de lui une icône de la contre-culture aux États-Unis. À sa mort, il demanda à être enterré dans le désert. Aujourd'hui encore, personne ne sait où se trouve sa tombe.

7 OCT. 2010

NATURE WRITING
Récits

ISBN : 978-2-35178-038-1
ISSN 1951-3976
SODIS : 716651-4

344 pages
23,90 € TTC

Autres titres disponibles :

Le Gang de la Clef à Molette (716601-9)
Le Retour du Gang... (716606-4)
Le Feu sur la montagne (716613-6)
Un fou ordinaire (716622-4)

CONTACT ET INFORMATIONS

Marie-Anne Lacombe
30 rue de Fleurus
75006 Paris

Tél : 01 57 19 05 13 - 06 61 13 04 39

Fax : 01 45 44 20 51

✉ marie-anne@gallmeister.fr
info@gallmeister.fr

www.gallmeister.fr

Un chef-d'œuvre américain.

THE NEW YORKER

DÉSERT SOLITAIRE

EDWARD ABBEY

Peu d'ouvrages ont autant déchaîné les passions que celui que vous tenez entre les mains. Publié pour la première fois en 1968, *Désert solitaire* fait partie de ces rares livres dont on peut affirmer sans exagérer qu'il "changeait les vies" comme l'écrit Doug Peacock.

À la fin des années 1950, Edward Abbey travaille deux saisons comme ranger dans le parc national des Arches, en plein cœur du désert de l'Utah. Lorsqu'il y retourne, une dizaine d'années plus tard, il constate avec effroi que le progrès est aussi passé par là. Cette aventure forme la base d'un récit envoûtant, véritable chant d'amour à la sauvagerie du monde, mais aussi formidable coup de colère du légendaire auteur du *Gang de la Clef à Molette*.

Chef-d'œuvre irrévérencieux et tumultueux, *Désert solitaire* est un classique du Nature Writing et sans conteste l'un des plus beaux textes jamais inspirés par le désert américain.

Traduit de l'américain par Jacques Mailhos

Tout à la fois drôle et poétique, contestataire et enflammé, ce livre est un des grands classiques du Nature Writing et porte en germe tous les thèmes qui seront repris dans *Le Gang de la Clef à Molette*.

Désert solitaire revient dans une nouvelle traduction après une première édition en français en 1993 (Hoëbeke, puis Petite Bibliothèque Payot en 1995).

Ce livre est semblable à une course effrénée sur un cheval sauvage... brutal, rude, combatif. L'auteur est un solitaire rebelle et éloquent.

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

Un chef-d'œuvre américain. Une rencontre impressionnante avec un homme de courage et de caractère.

THE NEW YORKER

Un des meilleurs écrivains de l'Ouest américain.

THE WASHINGTON POST