



TOM ROBBINS est peut-être né en 1936 en Caroline du Nord, mais rien n'est moins sûr. Considéré comme l'un des pères de la culture pop et qualifié d'"auteur le plus dangereux du monde", il a écrit huit romans, tous des best-sellers traduits dans une quinzaine de pays, dont le célèbre *Même les cow-girls ont du vague à l'âme*, porté à l'écran par Gus van Sant, et *Comme la grenouille sur son nénuphar*. Il vit près de Seattle.

26 AOÛT 2010

**AMERICANA
Roman**

ISBN : 978-2-35178-037-4

ISSN 1956-0982

SODIS : 716650-1

400 pages
24,50 € TTC

CONTACT ET INFORMATIONS

Marie-Anne Lacoma
30 rue de Fleurus
75006 Paris

Tél : 01 57 19 05 13 - 06 61 13 04 39

Fax : 01 45 44 20 51

✉ marie-anne@gallmeister.fr
info@gallmeister.fr

www.gallmeister.fr

Un conteur de toute première catégorie.

THOMAS PYNCHON

UNE BIEN ÉTRANGE ATTRACTION

TOM ROBBINS

Fausse gitane mais vraie voyante, la belle Amanda et son mari John Paul Ziller, artiste et magicien inséparable de son babouin, ouvrent un zoo et un stand de hot dogs au bord de l'autoroute. Là, ils rétablissent le cirque de puces comme art populaire et le culte de la fécondité comme religion ultime. Quand débarque leur ami Plucky Purcell, ancien joueur de football et dealer à ses heures, les ennuis commencent. Ayant par accident infiltré une armée secrète du Vatican, Plucky s'est retrouvé à Rome où il a découvert le corps momifié du Christ oublié dans une catacombe. Après l'avoir dérobé et ramené aux Etats-Unis, il vient le cacher dans leur zoo et remet l'avenir de la civilisation occidentale entre leurs mains. Mais le FBI et la CIA veillent.

Une bien étrange attraction est un livre foisonnant qui repousse les frontières de l'imagination et nous entraîne au cœur des sixties. Ce roman fantasque, mi-divertissement apocalyptique mi-suspense métaphysique, répond avec génie aux questions fondamentales de notre époque.

Traduit de l'américain par François Happe

Avec seulement dix livres parus en quarante ans, Tom Robbins a conquis plus de dix millions de lecteurs inconditionnels et a été traduit en une quinzaine de langues. Référence incontournable pour toute une nouvelle génération d'écrivains – de Rick Moody à Christopher Moore –, il est une véritable icône de la contre-culture.

Le livre de Robbins est magnifique.

GRAHAM GREENE

Un pur produit des sixties, à mi-chemin entre un Thomas Pynchon qui aurait renoncé à faire vœu d'opacité et un Richard Brautigan né sous une étoile rieuse.

LES INROCKUPTIBLES

L'écrivain le plus dangereux du monde.

CORRIERE DELLA SIERRA

Autres titres disponibles :

Comme la grenouille sur son nénuphar, Gallmeister, coll. AMERICANA 2009 (Sodis 716604-8)

Même les cow-girls ont du vague à l'âme, Gallmeister, coll. totem n°04, 2010 (Sodis 716643-9)